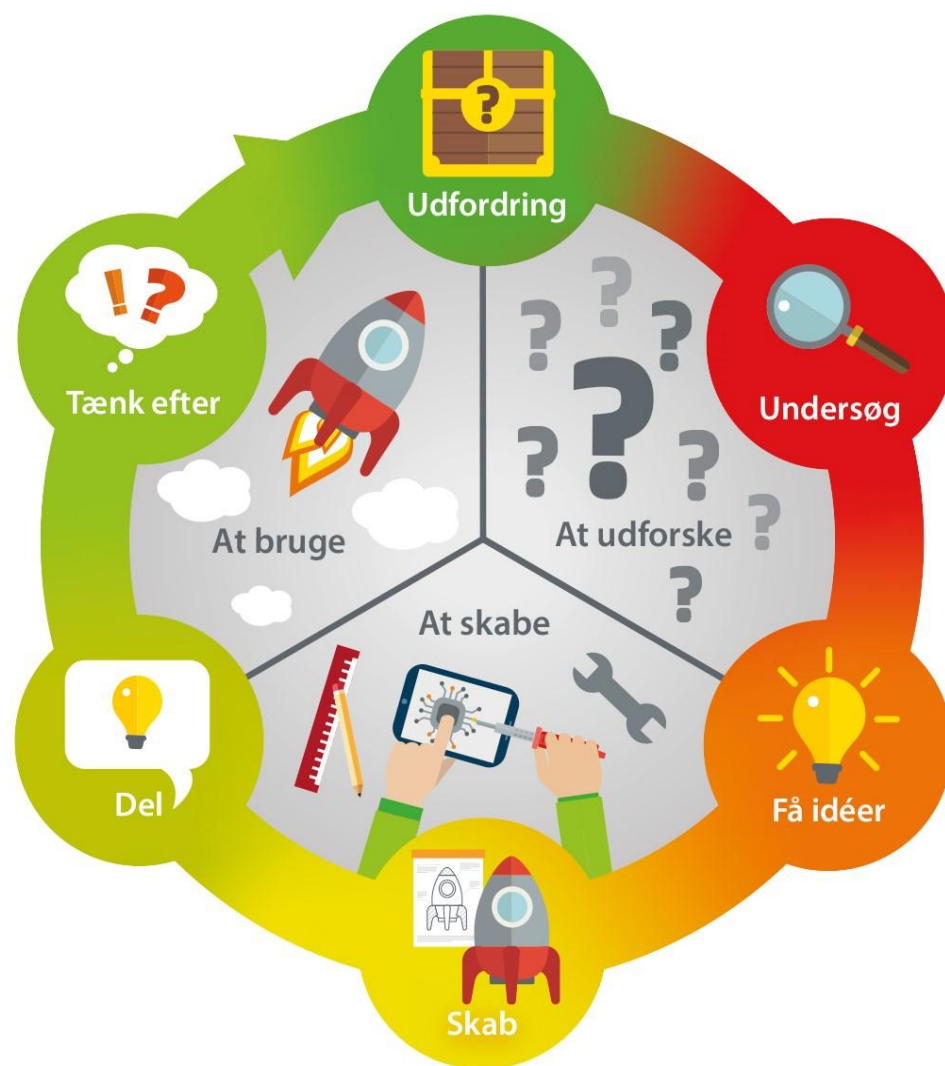




Alternativ kunst på væggene med geometriske former

Et fablab forløb med fokus på
design, idegenerering og fabrikation



Designopgaven / Udfordring



‘Sanne og Søren har købt deres første hus sammen.

De vil gerne indrette deres hjem med alternative kunstformer på væggene med geometriske former i bløde og/eller hårde materialer. Kunsten skal være foranderlig - dvs at noget kan gøre at det skifter udtryk/ændrer sig.’

Du skal designe alternativt foranderligt geometrisk vægpynt/ophæng - uden brug af pensler.

Der kan anvendes én eller flere af de følgende teknologier:

- lasercutter
- 3D printer
- scan n' cut

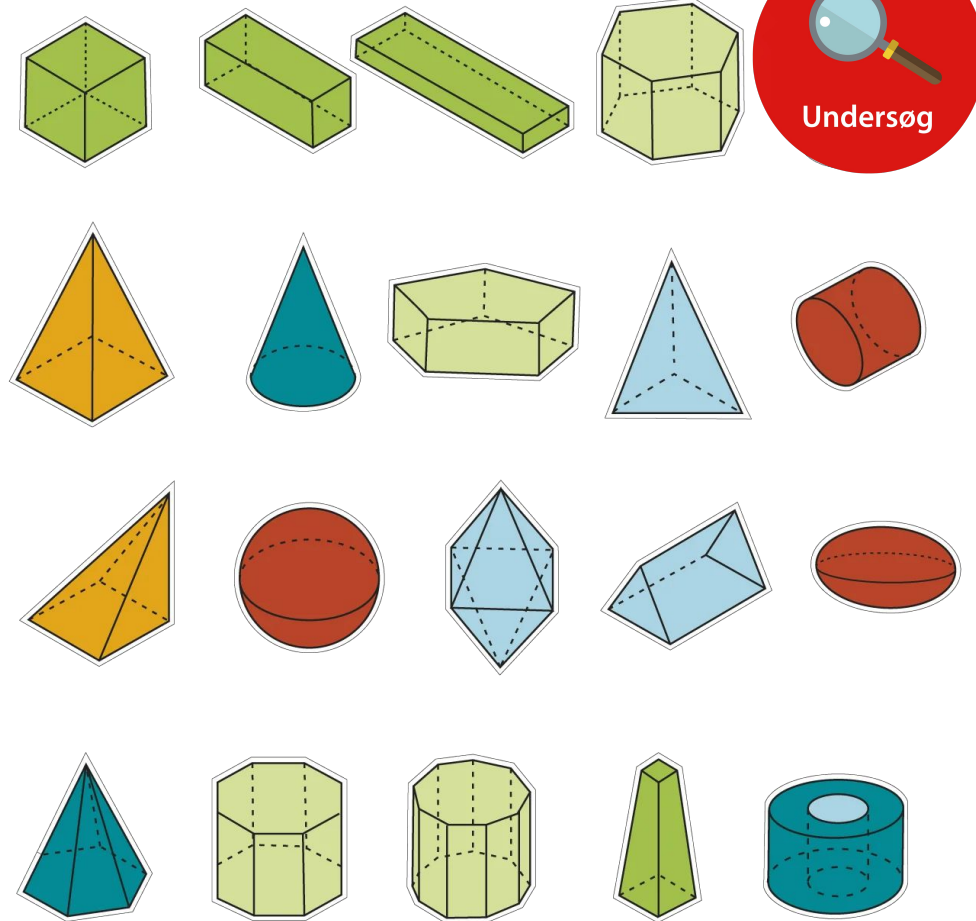
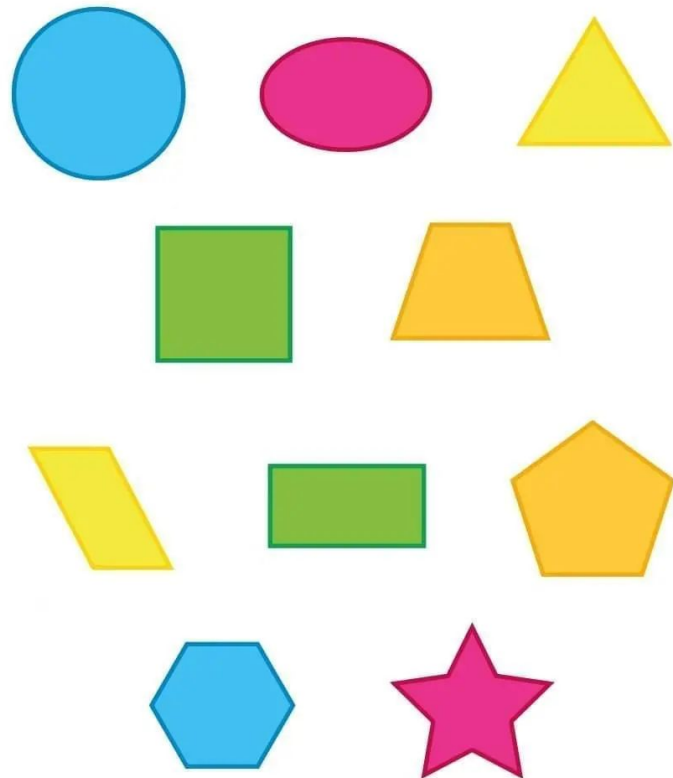


Feltstudie / Undersøg:

Undersøg og diskuter:

- Hvad betyder “**alternativ**”
- Hvad er og hvor ser vi **geometriske former**?
 - Kan det inspirere os?
- Hvad har man selv på væggene hjemme?
- Hvad har bedsteforældre/naboer hængende/stående?
- Hvad er “normalt” at have på væggene?

Geometriske former



Geometri omkring os



BOOM

Persona



Lav en persona over både Sanne og Søren

- Digt dine personer, hvem er de?
- Sæt ansigt på din målgruppe.
- Det handler om at skabe fiktive (opdigtede) personer, som hjælper til at skabe et produkt, som passer til vedkommende.
- Skriv navn, alder, job, fritidsinteresser, påklædning, landsdel m.m. ned på persona skabelonen.
- Personaen skal bruges i hele forløbet.

Persona

Målgruppen:

- Hvem skal købe din kunst og finde den smuk og interessant?
- Hvor bor de?
- Hvordan ser de ud?
- Hvad kan de godt lide at lave?
- ...

PERSONA TEMPLATE



Eksempler på 3 forskellige boliger



Moodboard

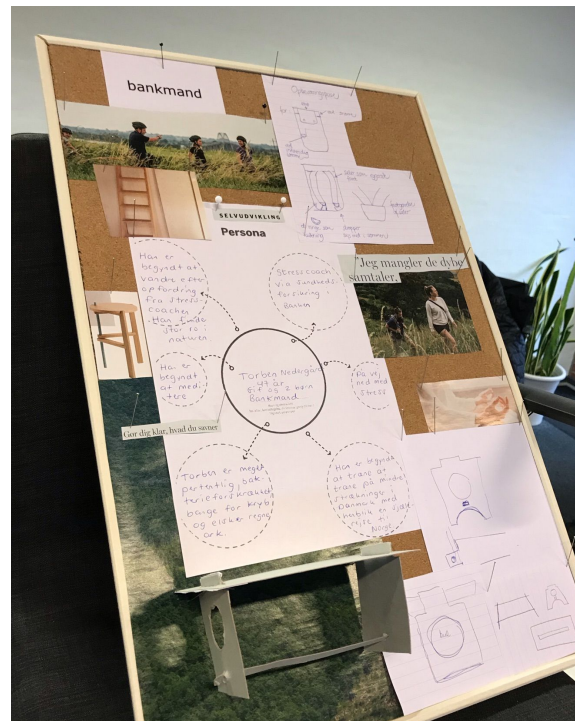


Moodboard - 'Kender du typen' → 30 min.

Du skal nu finde billeder der giver et tydeligt billede af:

- Hvor og hvordan personen/personerne bor.
- Hvordan tror du de indretter sig?
- Hvilke farver kan de godt lide?
- Har de nogle interesser der er vigtige at få visualiseret (vist)?
- ...

Billederne skal klippes/rives ud og limes på en planche som hænges op og bruges til præsentationen til sidst.





Feltstudie / Undersøg:

Søg på nettet for at få ideer til kunst.
Brainstorm evt søgeord sammen:

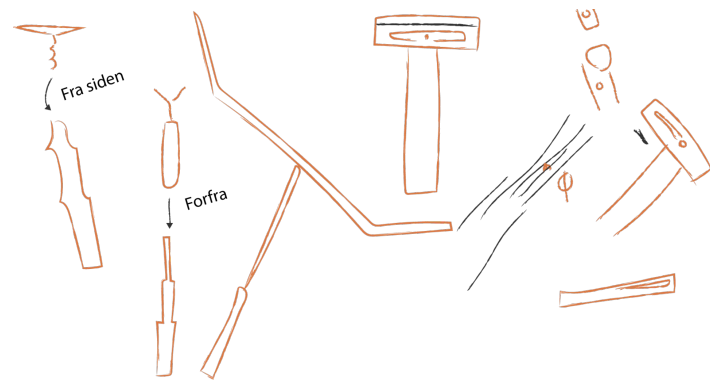
- Alternativ kunst
- Funny art
- Hanging art
- Moving art
- Geometric art
- Kunstformer
- ...
- ...



Saml dine input og gode ideer undervejs

...måske dukker der nye ideer op fra uventede sider. Derfor skal du huske at gemme de billeder, farver, former osv. som du støder på undervejs.

Læg fx billeder på et slide på drev og brug din skitsebog undervejs til flere forskellige ideer.



Husk - der skal kun anvendes ét eller flere H&D materialer:

- Træ
- Stof
- Filt
- Metal
- Plast/akryl
- Læder



INSPIRATION

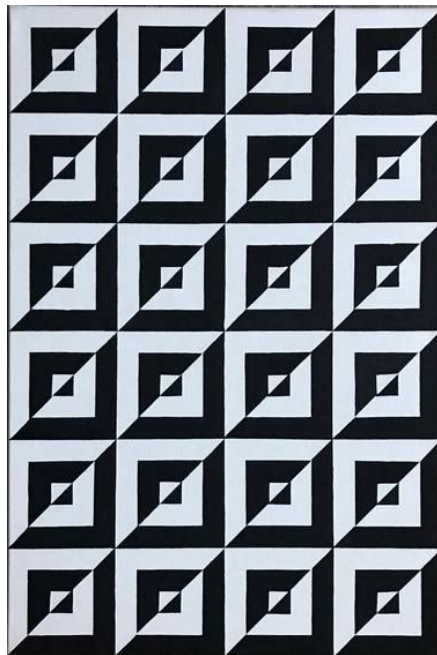




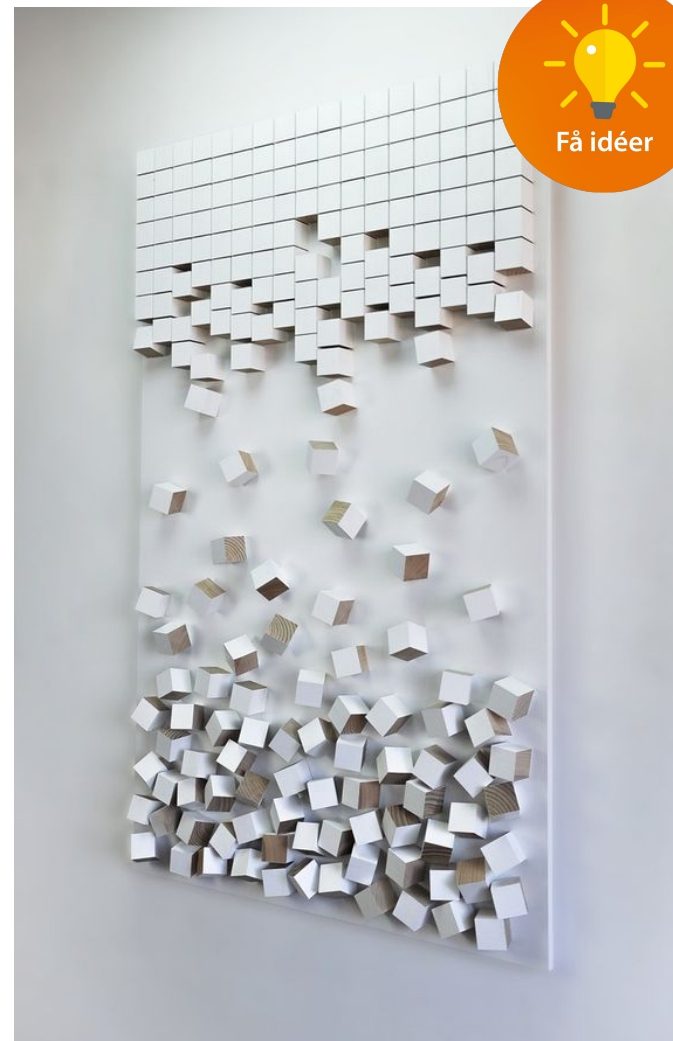
De kommende sider er IKKE resultater på endelige produkter!
Det vises blot for at give ideer og inspiration til DIT design.

Geometriske former i kunst





Kunst og geometriske former i træ





Lasercut - bløde eller hårde materialer

- Filt eller kork



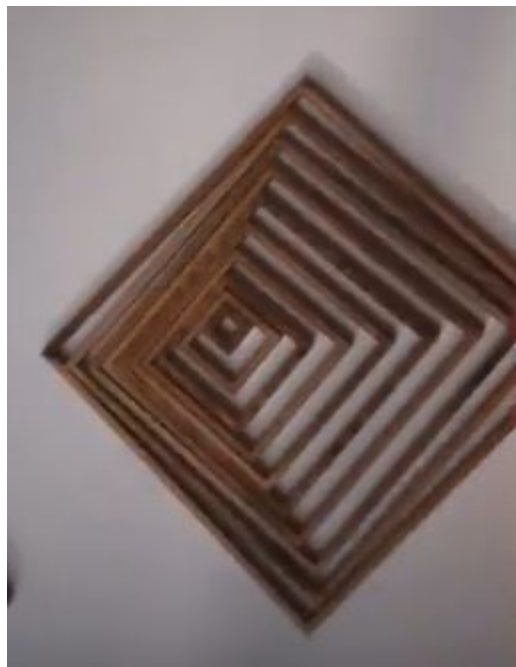
Lasercut i hårde materialer



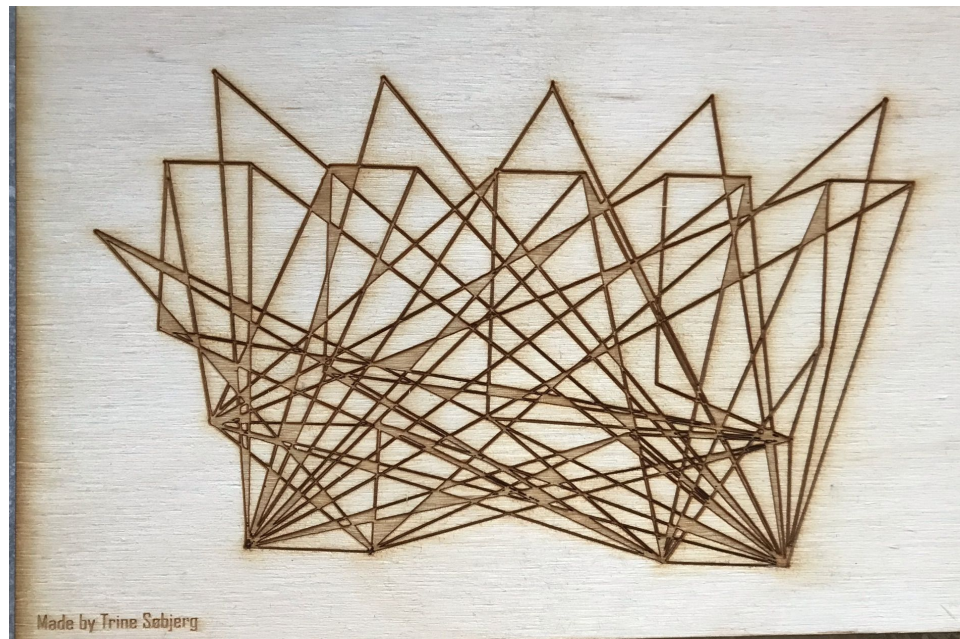
Lasercut i bløde materialer



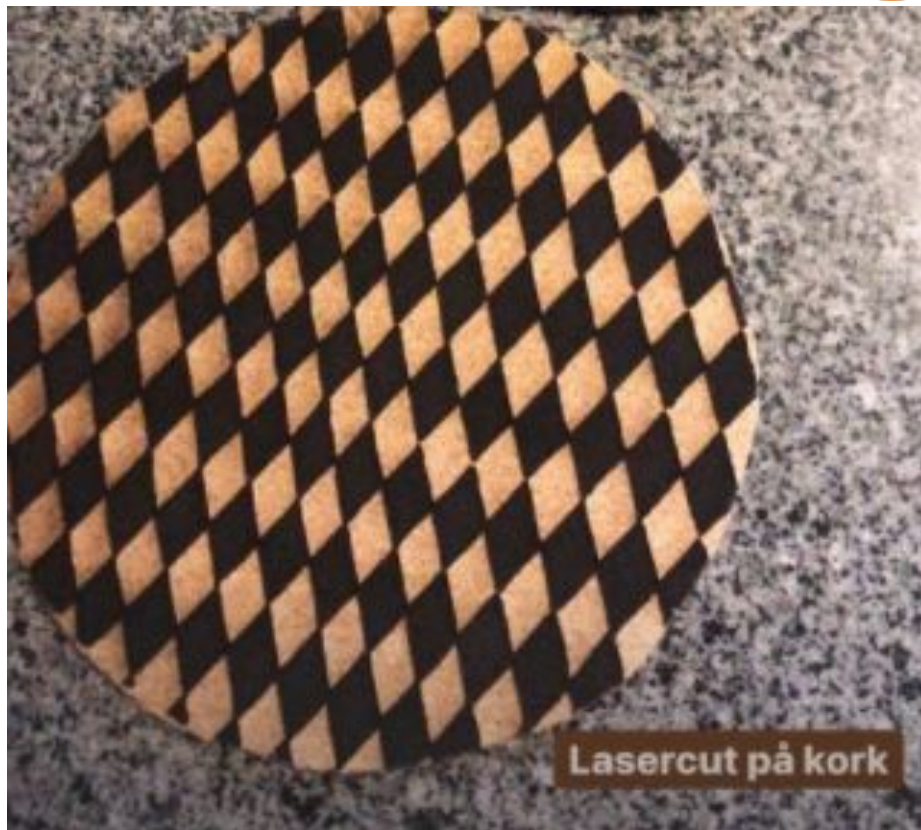
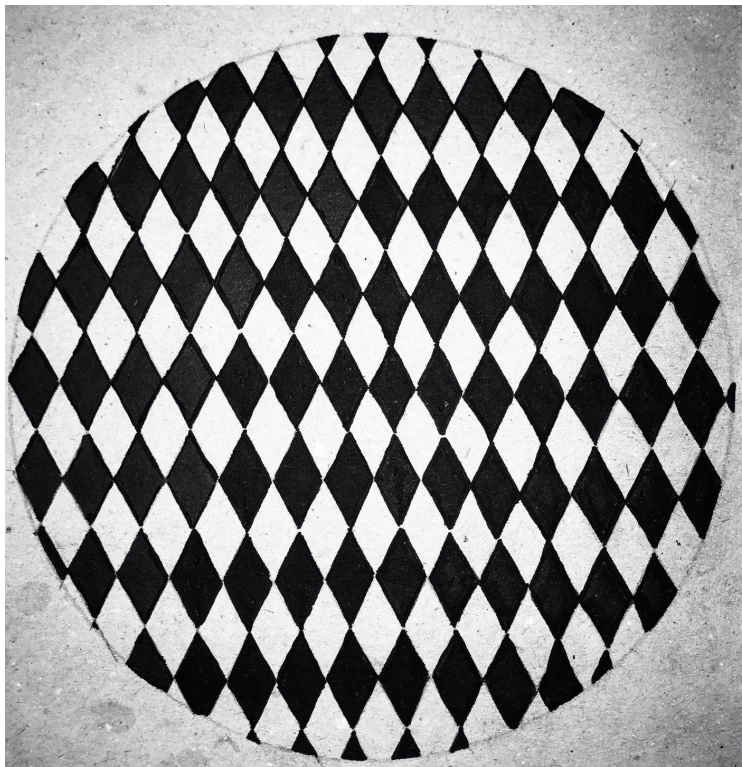
Lasercut i træ



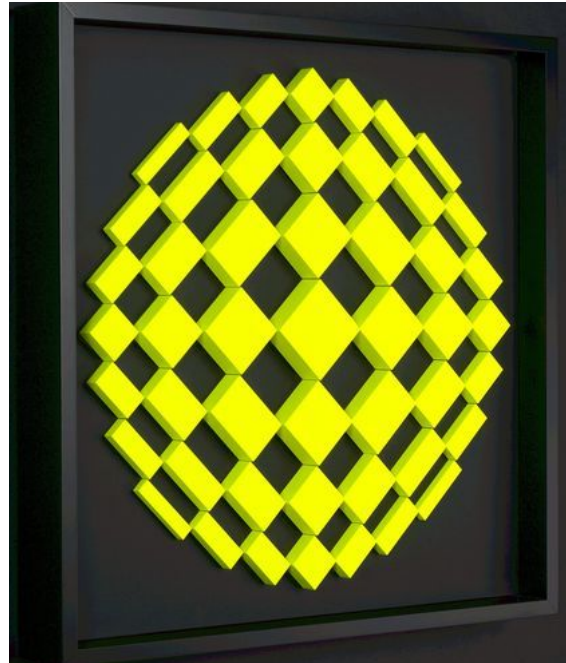
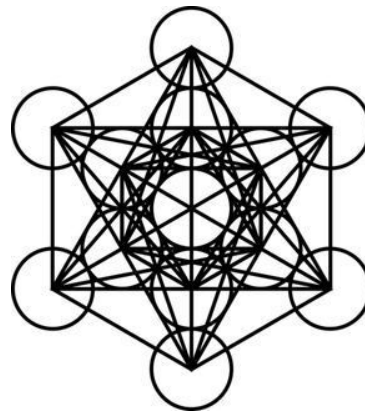
Fokus på teknik - lasercut fra tegning eller billede



Fra tegning til brænding i kork - lasercut



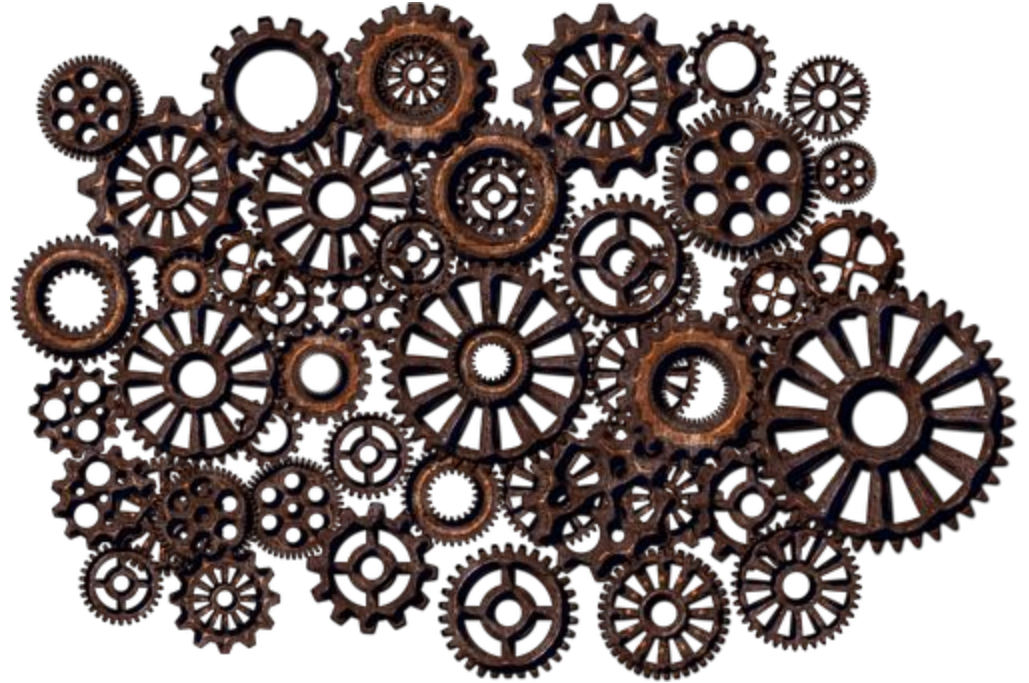
Fokus på teknik - 3D print





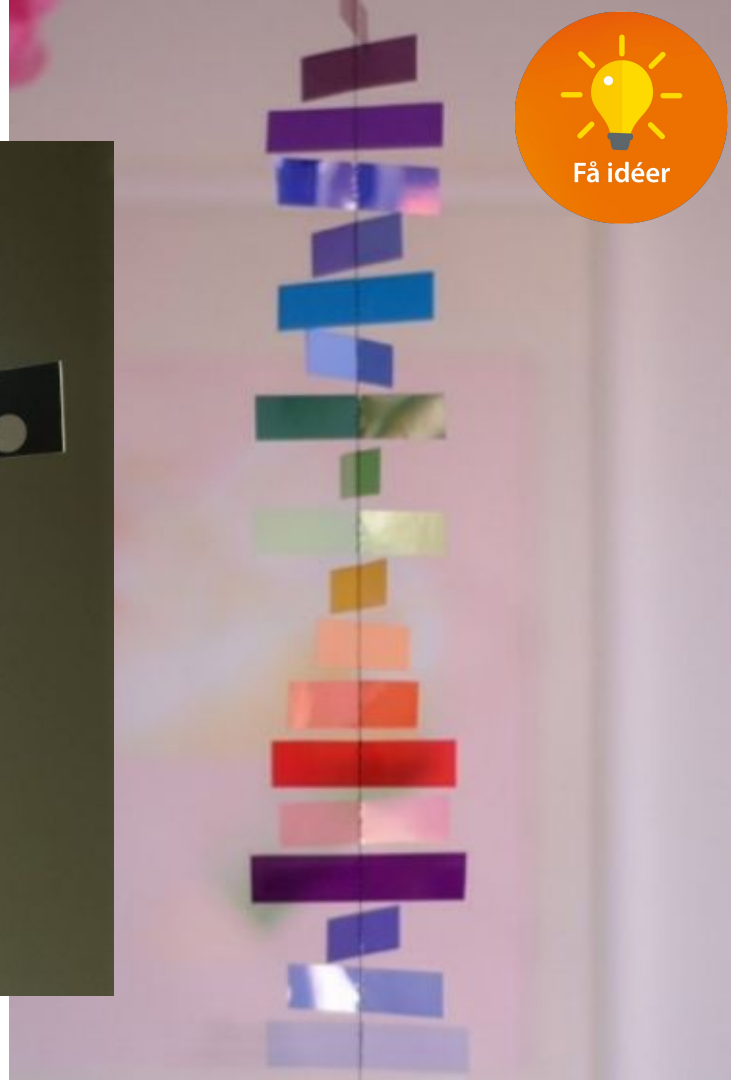
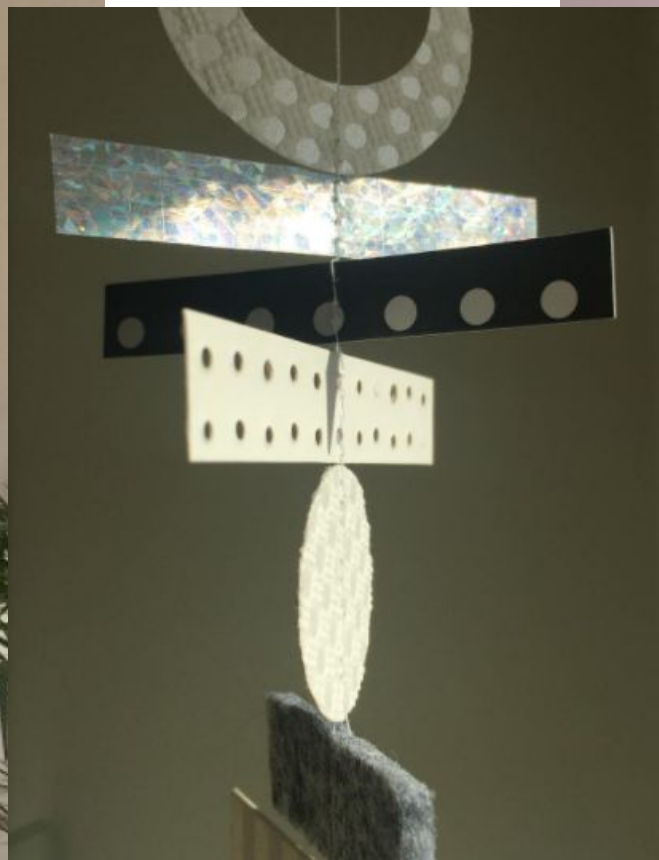
Tilføj bevægelse for at gøre kunsten foranderlig

- Lyd
- Lys
- Vind
- Varme
- Kulde
- Teknik og kodning



Lys og skygger gør fx
kunsten foranderlig







+



= Skitser

Lav mock up / modeller i pap eller papir for at gøre ideen håndgribelig og visuel inden der produceres.

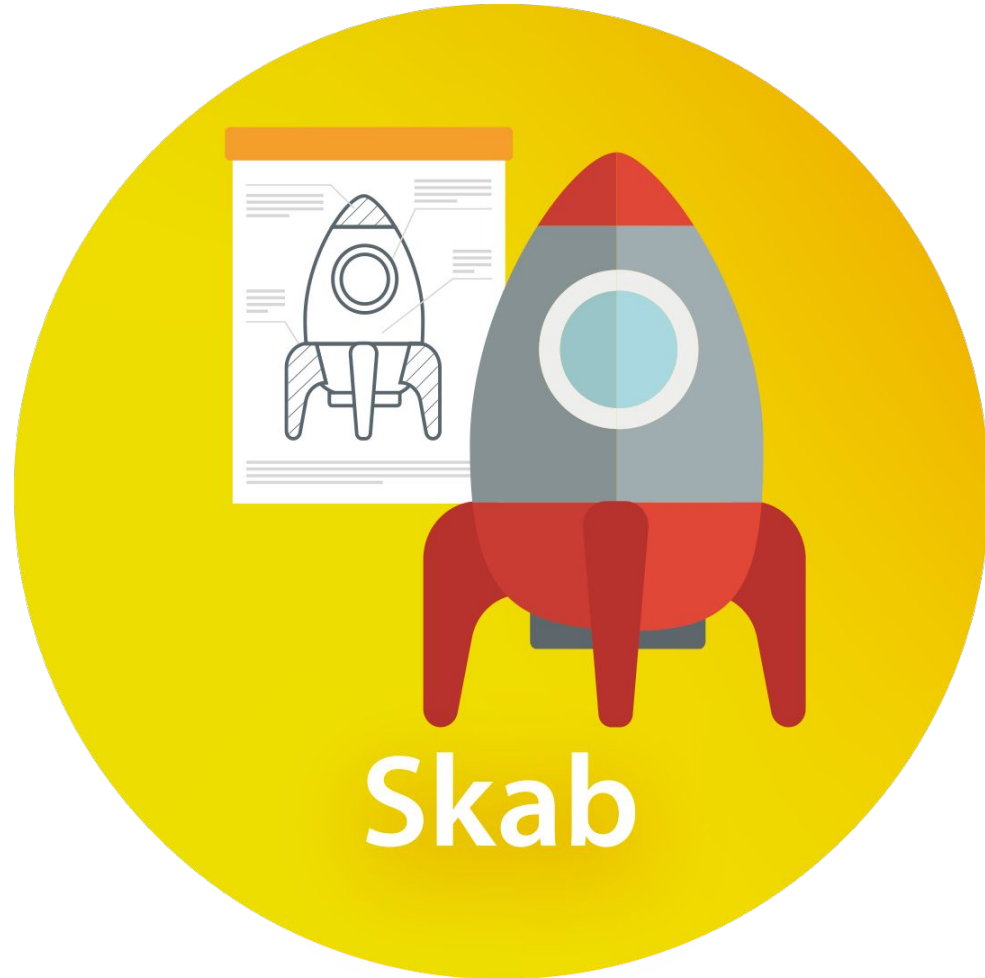
Opsamling

- Fælles idébank
- Luft jeres ideer for hinanden



Der skal produceres...

- ...ud fra skitser
- Men...
- Den første ide er måske ikke den bedste
- Måske skal du gå tilbage og få inspiration i tidligere ideer
- Måske skal du kigge i dine noter fra din første undersøgelse
- Måske skal der laves små ændringer som betyder meget for udtrykket



Præsentation - cafémetoden

- Præsenter din kunst for målgruppen / dine klassekammerater
- Hvad har været dine tanker og overvejelser bag
- Husk din persona, moodboard og skitser



Tænke tænke - evaluering

- Lever produktet op til dine første forventninger?
- Vil målgruppen mon købe din kunst?
- Hvad gik godt i processen?
- Hvad kunne gøres bedre til en anden gang?
- Hvad var let?
- Hvad var svært?
- Hvad har du lært?

