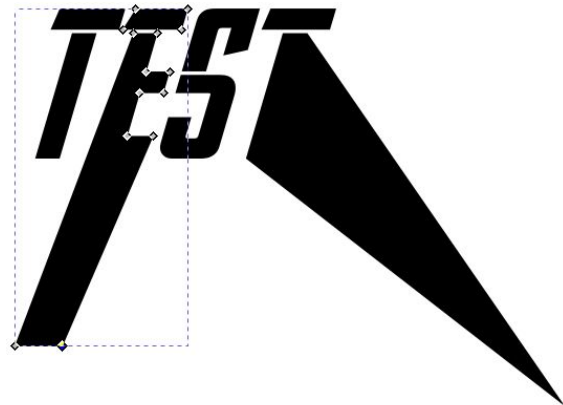


# Inkscape, billeder og tekst

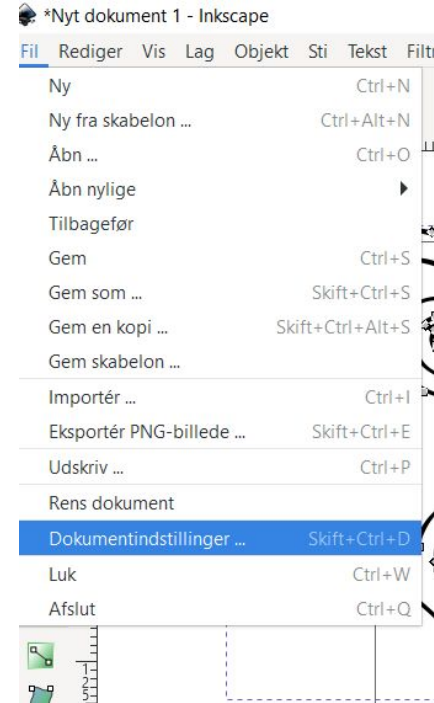


1. Inkscape bruges blandt andet til at klargøre tekst og billeder til vinylskærer (klistermærkemaskinen) til laserskærer, eller til broderimaskiner. Inkscape laver billeder og tekst om til det, der hedder “vektor” eller “stier”, hvor man kan redigere billeder og bogstaver og f.eks. trække dem helt skæve. Det kommer vi ind på senere. Hvis der er for mange detaljer i et billede, kan man også bruge inkscape til at slette nogle af disse igen, så billede bliver mere simpelt. her er et eksempel på “test” skrevet med avengers skrifttype, og derefter trukket skævt i inkscape:



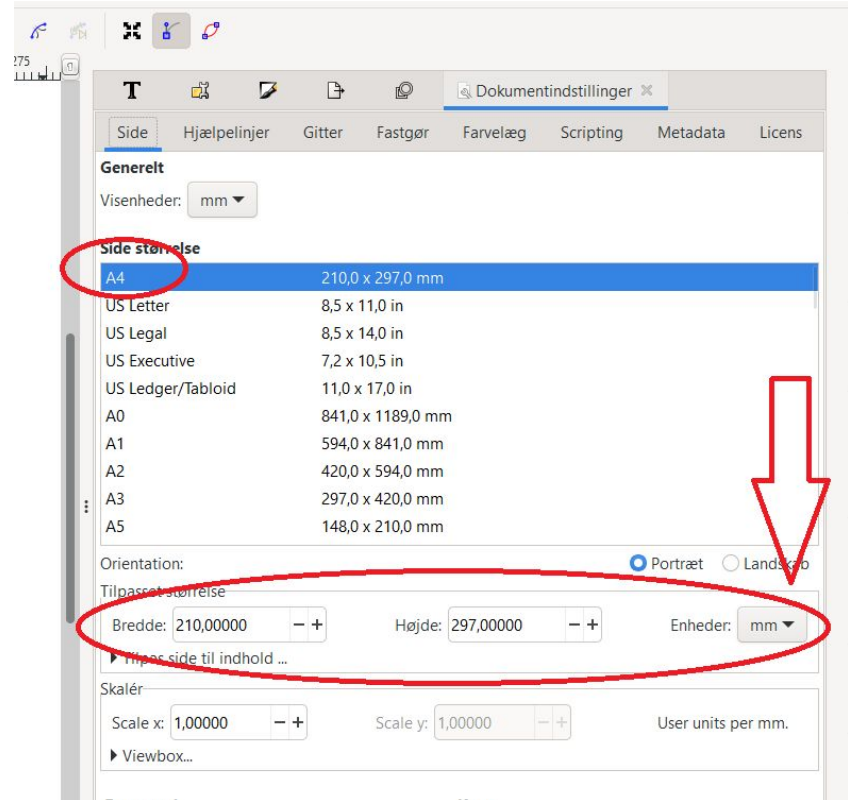
## 2. ændre størrelse på dokumentet

i “dokumentindstillinger, kan man ændre størrelsen på sit “papir”. Som regel behøver man ikke, men hvis nu man f.eks. skal skære et klistermærke ud, kan det være godt at indstille den til størrelse, maskinen maks kan skære, så man ikke får lavet noget, der er for stort. Gå ind i fil og ned til dokumentindstillinger:



### 3. egen størrelse eller f.eks. a4

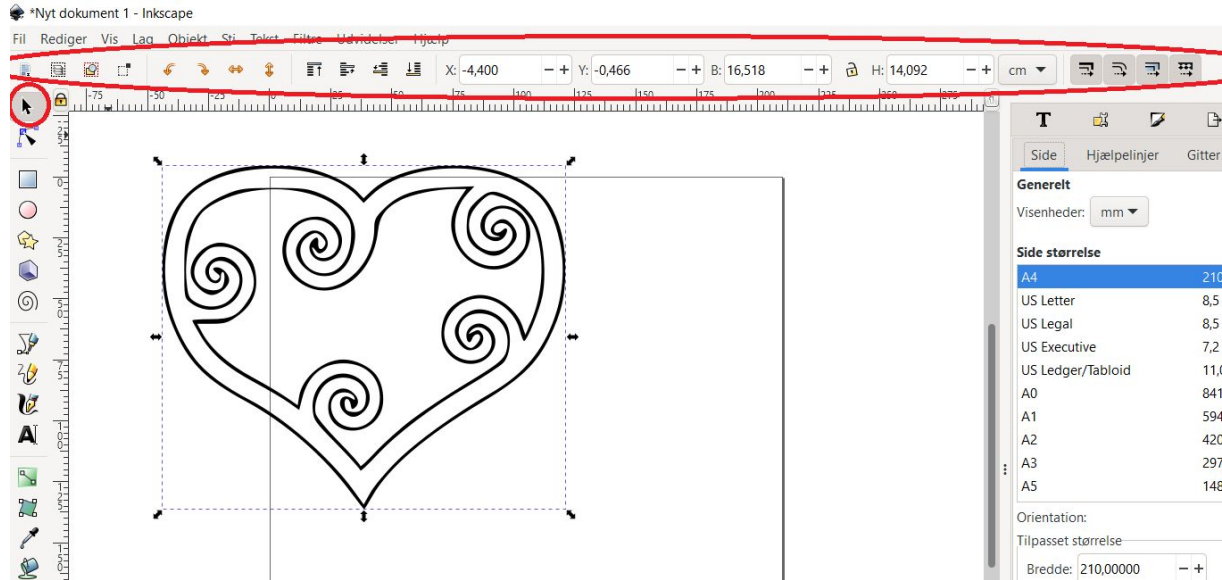
1. Du kan f.eks. vælge a4 som størrelse, eller selv indstille størrelsen. Læg mærke til, om den regner i mm, cm eller måske inches!



at komme igang

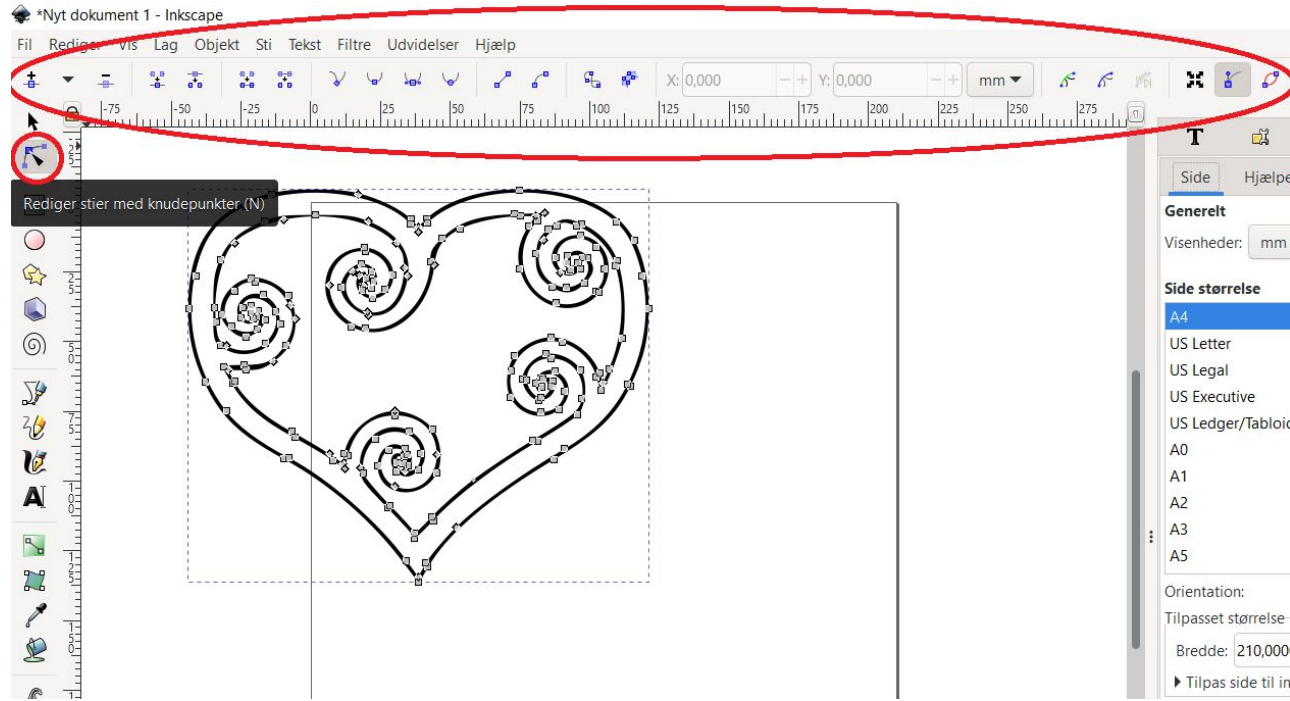
## 4. valg af menu

1. Inkscape har *rigtig* mange funktioner, og langt fra alle, kommer vi til at bruge. Ude i venstre side er en række ikoner, som hiver forskellige “værktøjer” frem. Den øverste med en pil på, er “standard” - det er her, I vælger størrelse på jeres billeder, men det er også pilen I bruger, hvis I skal have fat og bare “flytte” jeres tegning rundt på papiret



# 5. stimen

1. vælger I til gengæld pilen nedenunder, får I adgang til at ændre på billedet, ved at ændre alle de små punkter, et billede består af, når det er lavet til en "sti" - noget vi gør senere. Den åbner en helt ny menu for oven, som giver andre muligheder.



at komme igang

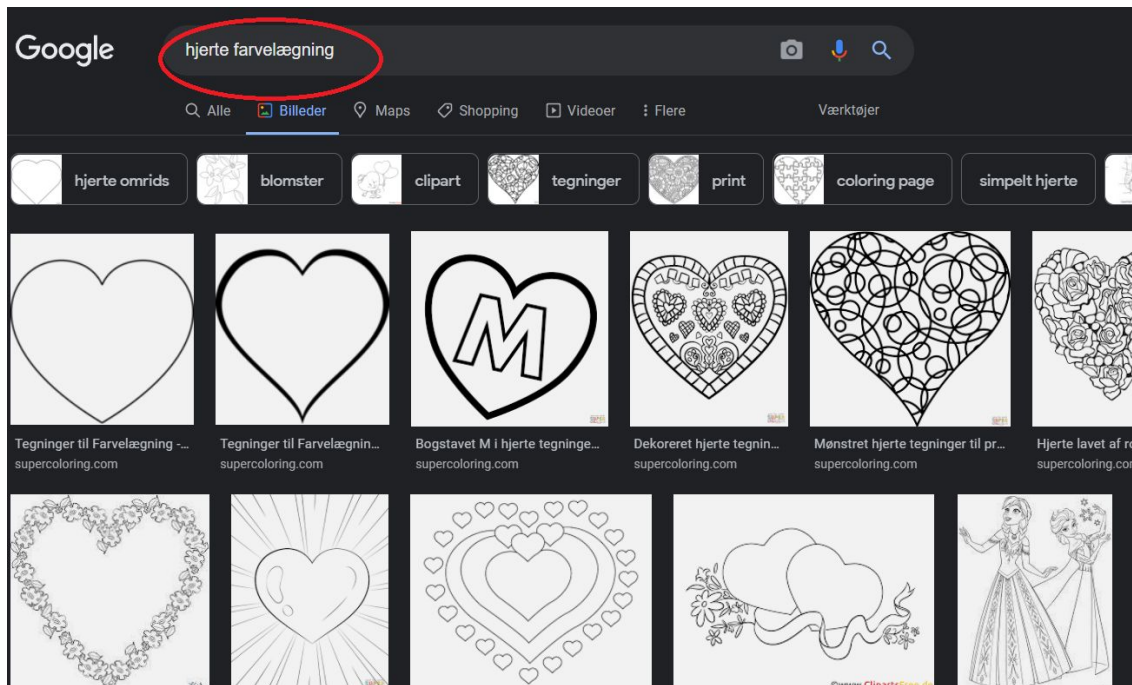
## Finde billeder på google og klargøre dem i inkscape

Vi vil gerne bruge inkscape til at ændre og redigere på tekster og billeder, så vi kan lave et personligt udtryk til vores t-shirt/skilt/broderi, eller hvad vi nu lige er igang med

På de næste slides gennemgår vi, hvordan man finder et billede på google, downloader det, og importerer det til inkscape

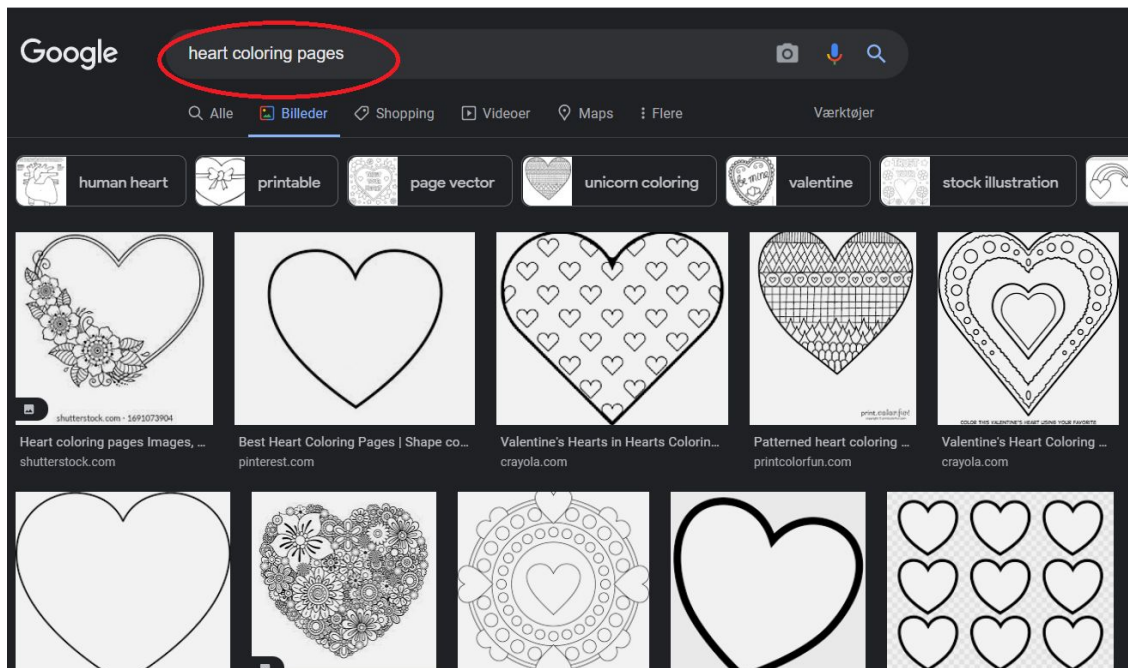
# Finde billeder på google og klargøre dem i inkscape

Start på google og lav en søgning af det, du gerne vil have et billede af. Det *kan* være nødvendigt at søge direkte på “tegning”/”sort/hvid”/”farvelægning” - så man ikke får en masse fine tegninger og malerier med masser af farver og detaljer på



billedsøgning, download og import

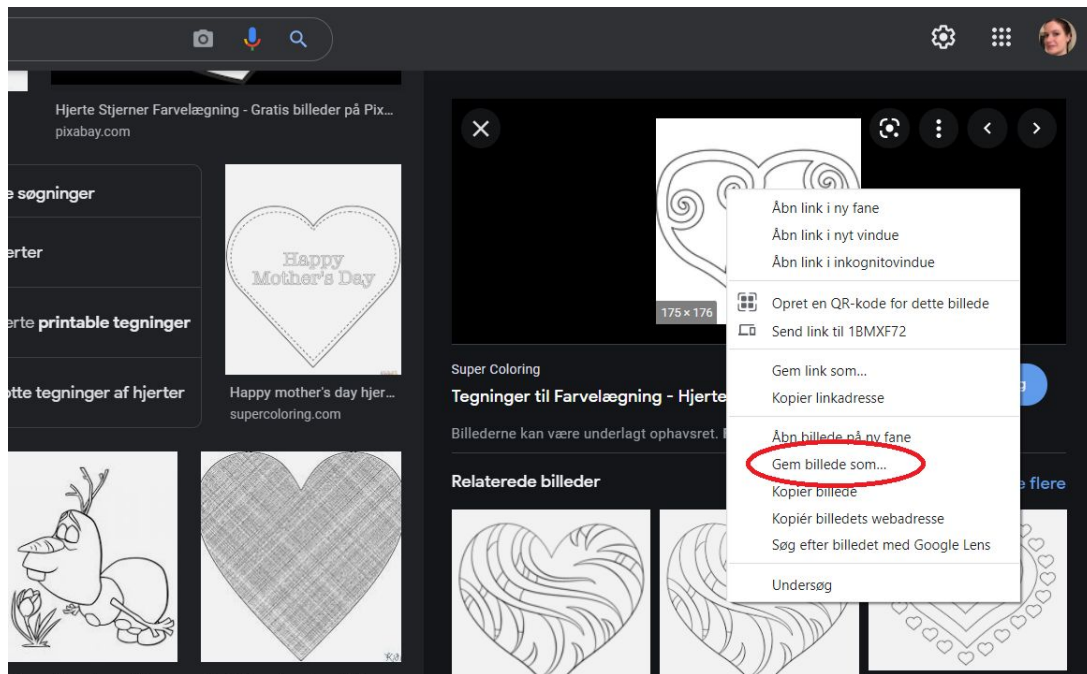
Man kan også overveje, om en engelsk søgning vil give andre og flere resultater. Nogle gange gør det en forskel, andre gange ikke - man må prøve sig lidt frem



billedsøgning, download og import



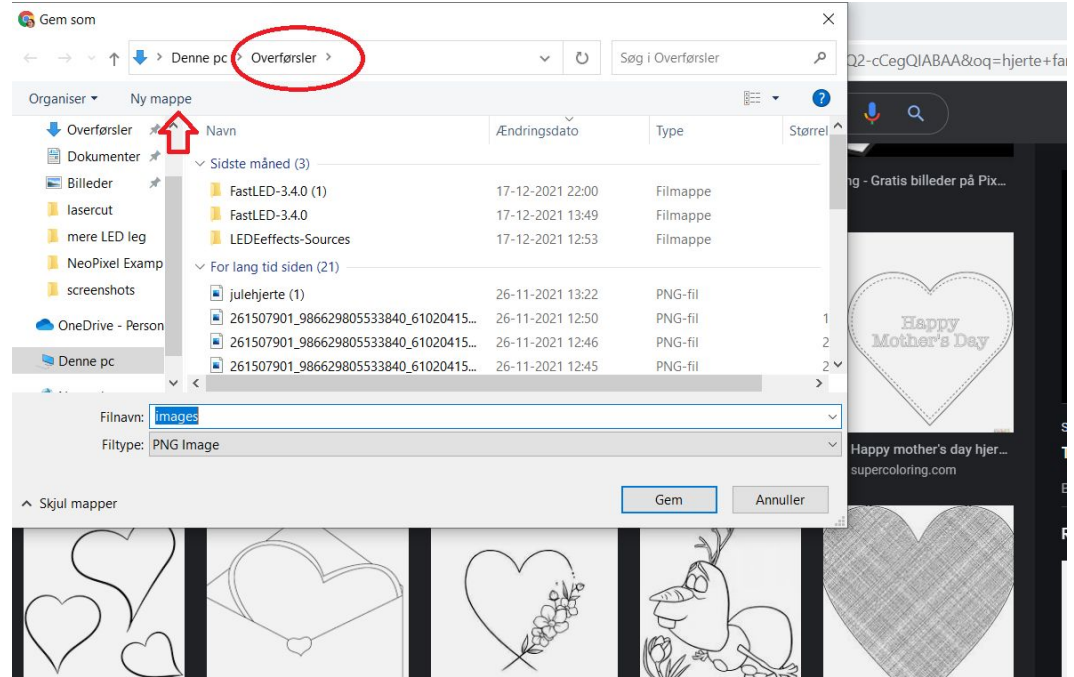
Når man har valgt det billede, man gerne vil bruge, skal det gemmes på computeren. Det er vigtigt at tænke på, at det ikke bliver alt for kompliceret: maskinen kan ikke skære bitte, bittesmå detaljer, og det er også en god ide at forestille sig, hvordan billedet vil se ud, hvis det kun er i en - eller ganske få farver. Tryk på jeres billede, og tryk så med *højre* musetast på billede igen. Vælg "gem som"



billedsøgning, download og import

Når man gemmer billeder, hopper de som udgangspunkt ind i den mappe, der hedder “overførsler” eller “downloads”. Det vil sige, at det er her, man kan finde dem igen.

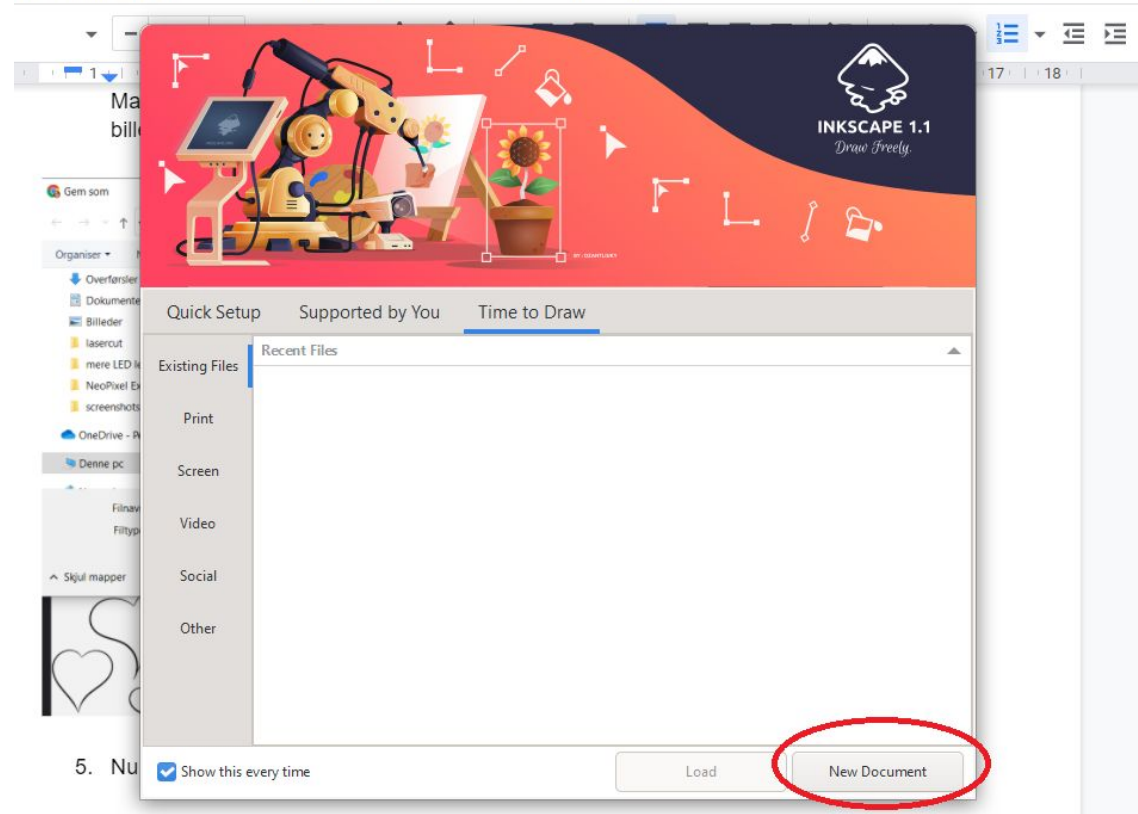
Man kan også vælge at oprette en ny mappe på computeren, som man gemmer sin billeder i - eller bruge en, der allerede findes, f.eks. “billeder”



billedsøgning, download og import

Nu skal vi have billedet ind i inkscape.

Åben programmet og vælg “new document”, hvis den spørger om det



5. Nu

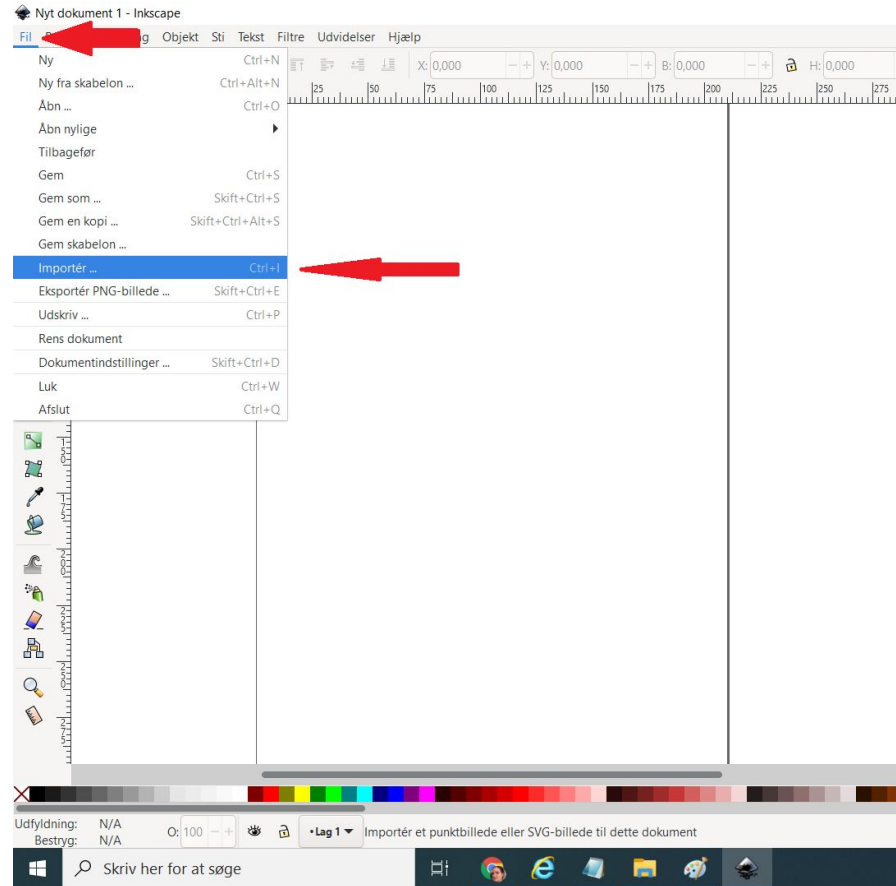
Show this every time

Load

New Document

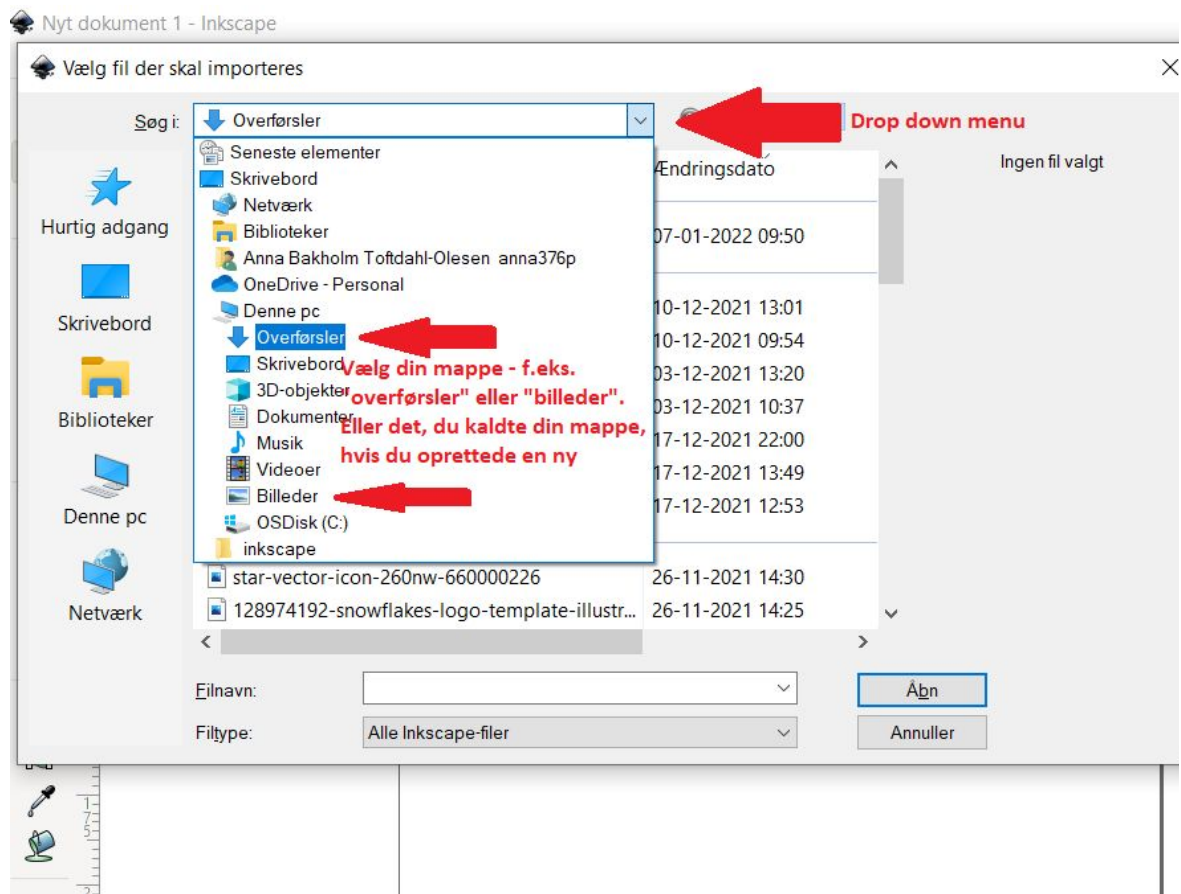
billedsøgning, download og import

vælg “fil” og  
derefter  
“importer”



billedsøgning, download og import

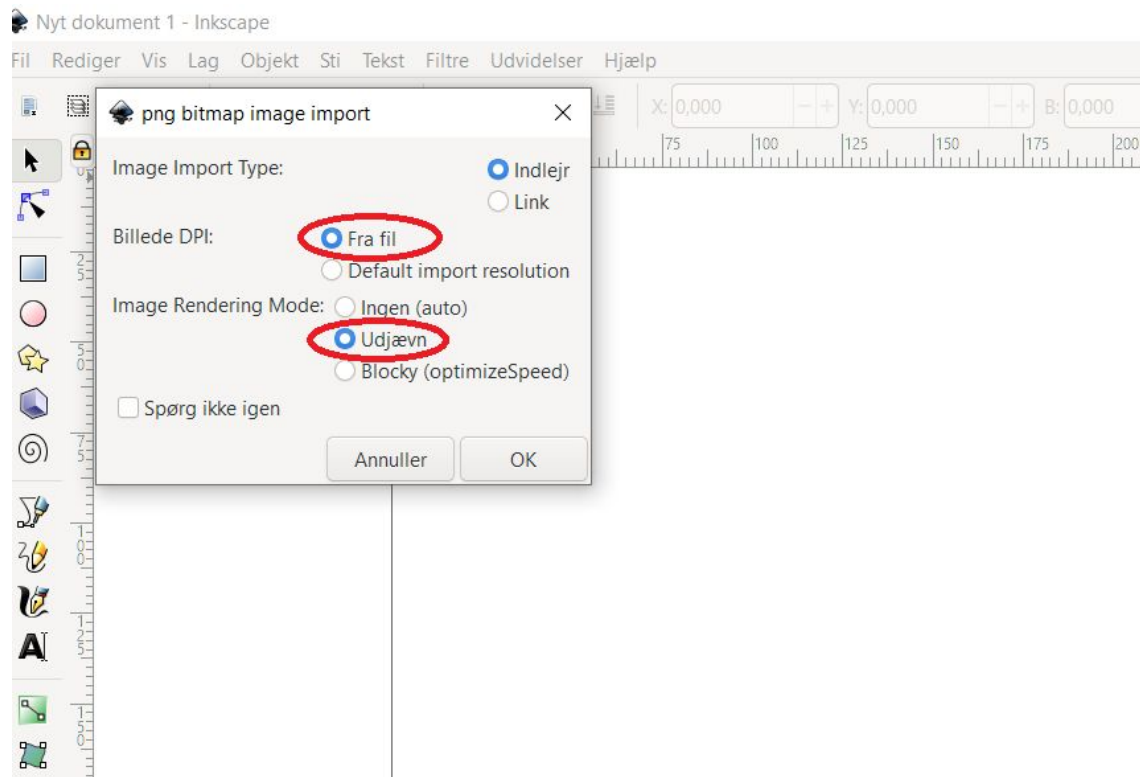
Nu finder du den mappe, du gemte dit billede i.  
Brug “drop-down” menuen



billedsøgning, download og import

Vælg “fra fil” og  
“udjævn” (eller  
“smooth” på  
engelsk).

Det er valgfrit med  
smooth, men jeg  
synes det giver et  
bedre resultat, når  
man ændrer  
størrelsen på  
billederne



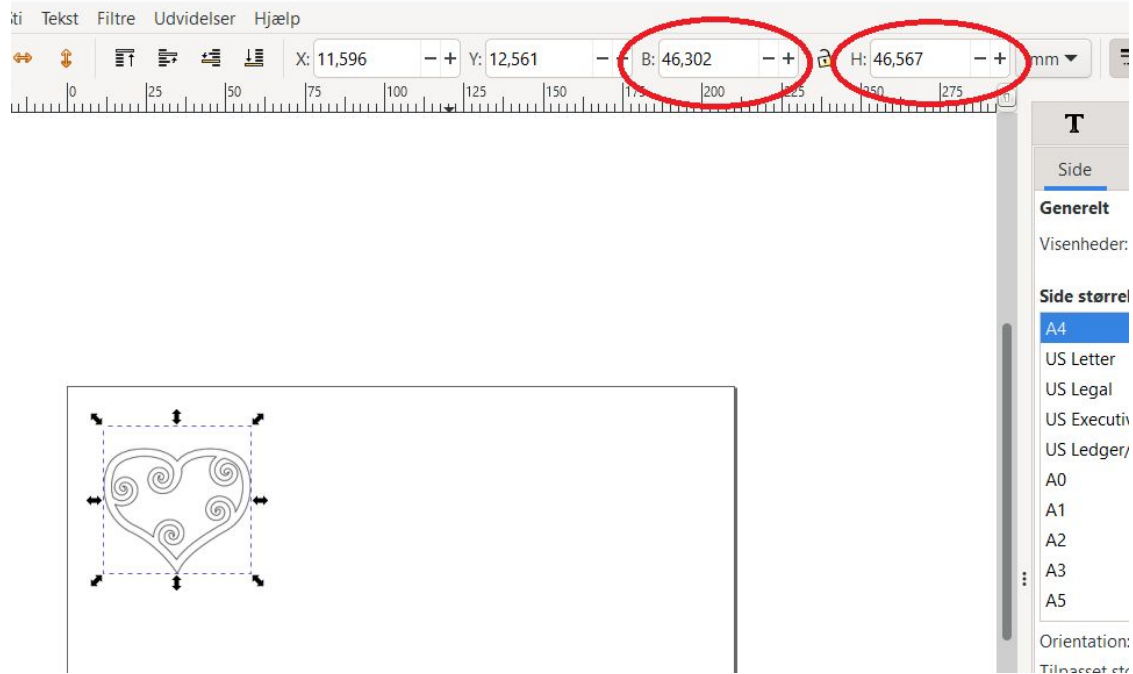
billedsøgning, download og import

Nu har I billedet inde i inkscape.

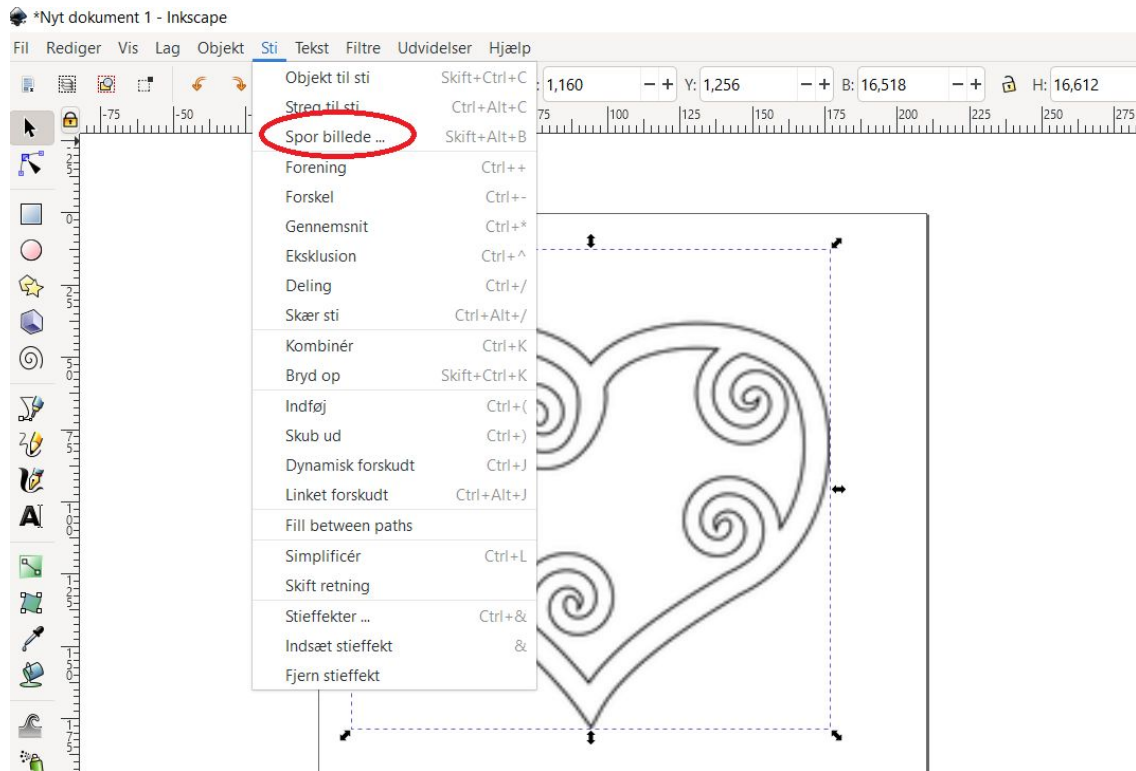
Man kan se størrelsen på billedet i mm.

Hvis man klikker på MM, kan man scrolle op og ned, og vælge cm istedet.

Så kan man se helt præcist, hvor stort billedet er. Brug en lineal, hvis det er svært at forestille sig



Når billedet skal skæres ud, kan det ikke “bare” være et billed.  
Det kan maskinen ikke læse.  
Derfor bliver man nødt til at spore billedet, og få linjerne ud, som det, der hedder “stier”.  
Så kan maskinen læse billedet



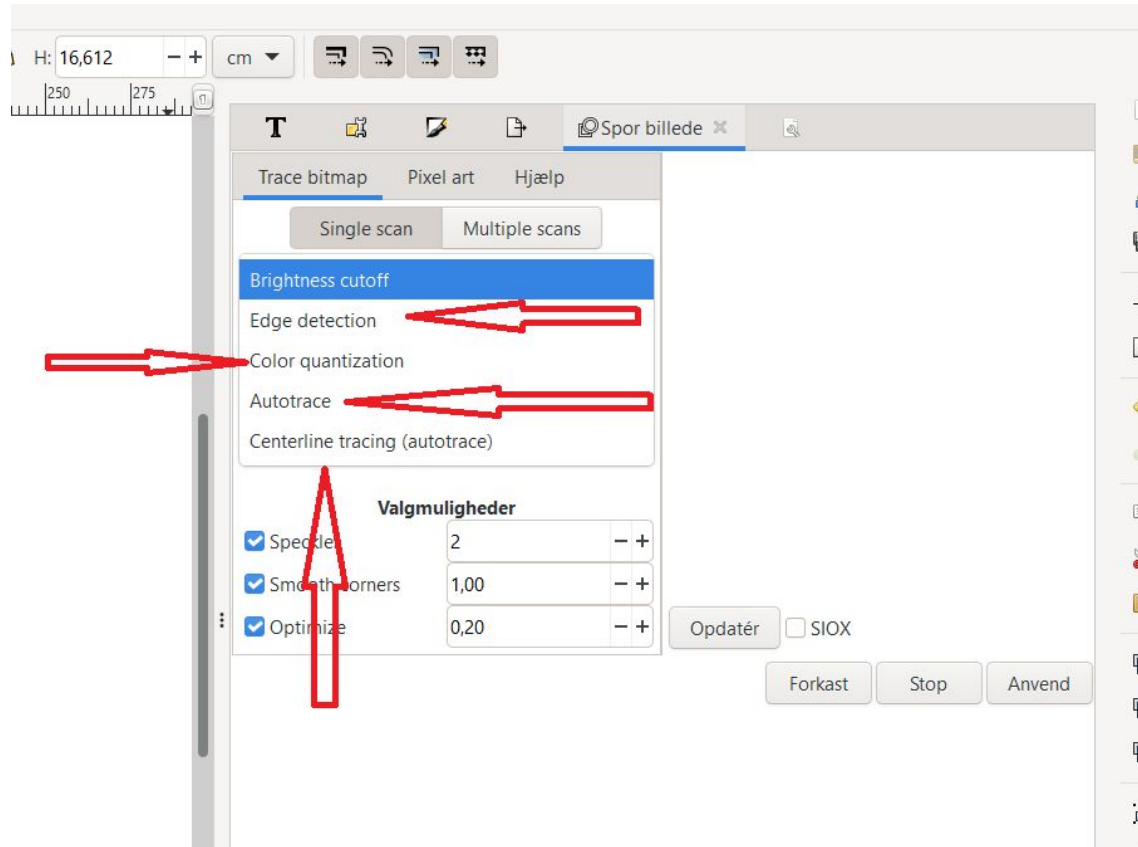
klargøre billede til behandling i inkscape



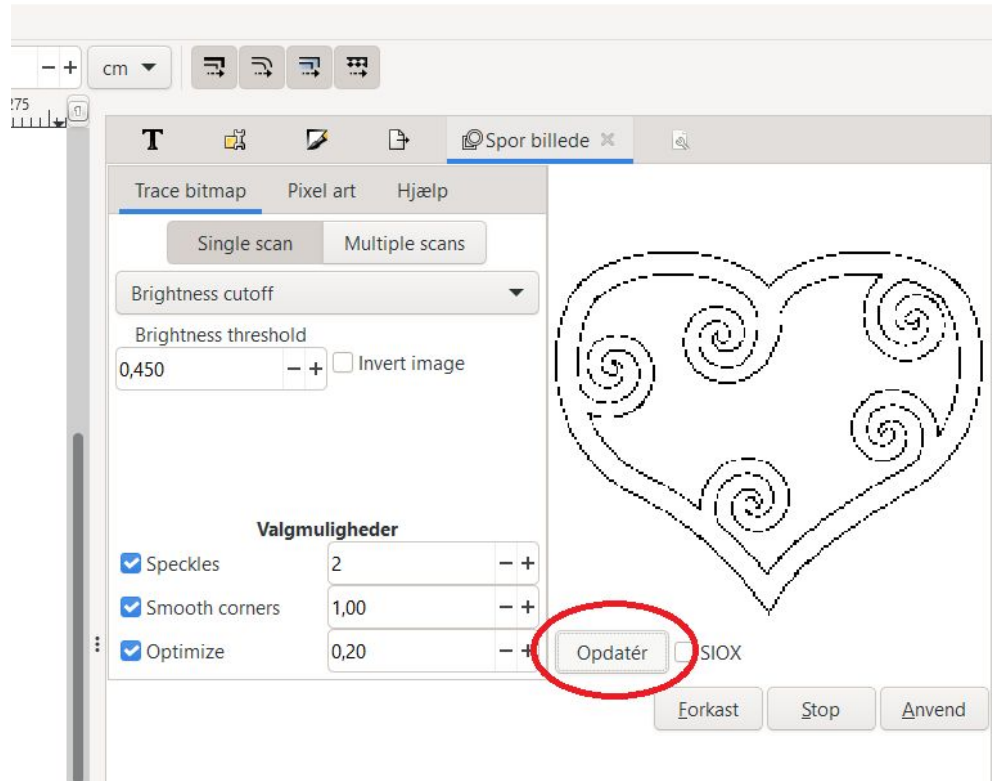
det bringer en menu op, der hedder "spor billede".

Der er forskellige valgmuligheder, og man må prøve sig lidt frem.

Edge detection gør f.eks. at den kun kigger efter "kanter" i billedet

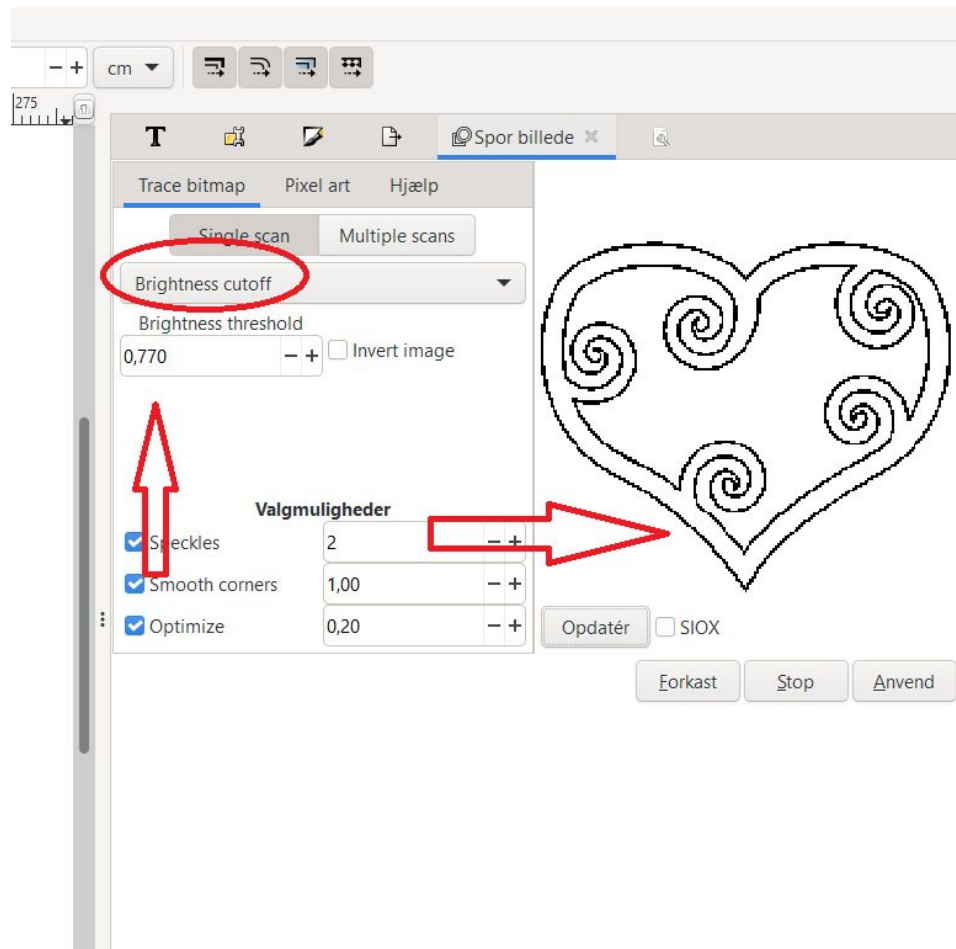


når man har valgt en sporings”teknik”, kan man trykke opdater, for at se, hvordan ens billede vil se ud



klargøre billede til behandling i inkscape

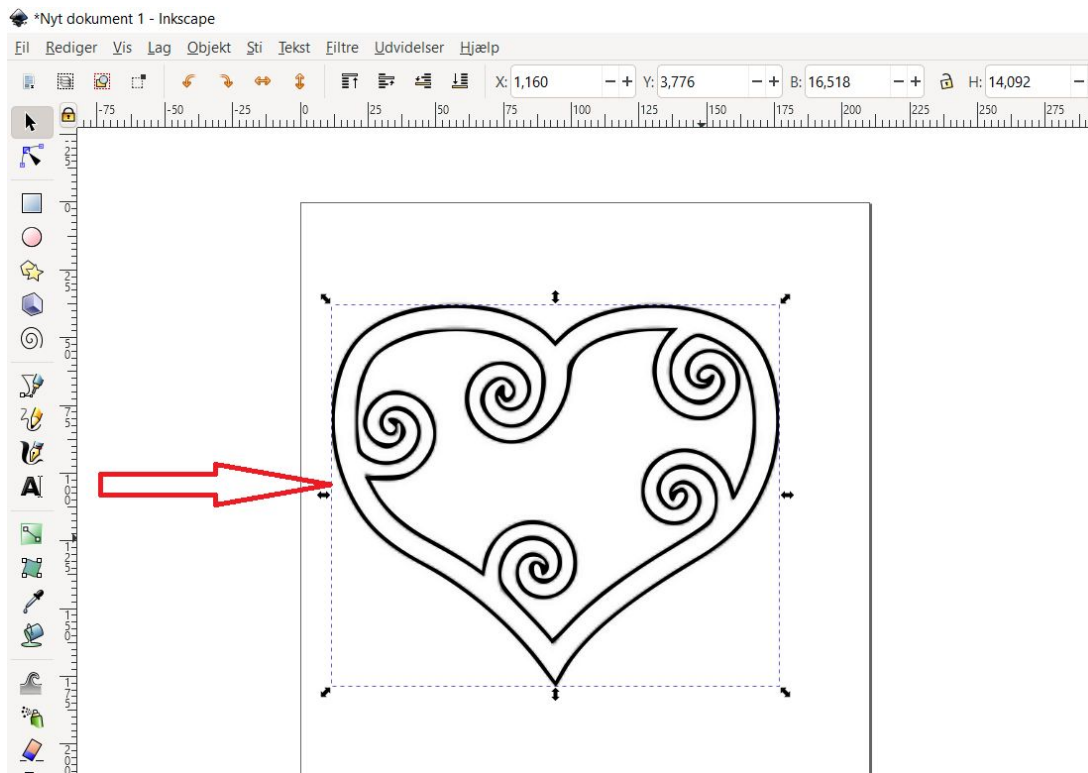
Man kan ændre ved indstillingerne, så billedet måske får en bedre kvalitet (eller værre, alt efter, hvad man piller ved ;) )  
F.eks. kan “brightness treshold” i den mulighed, der hedder “Brightness cutoff” ændre ved, hvor meget af billedet, man får med:



Når man er tilfreds, trykker man “anvend”.

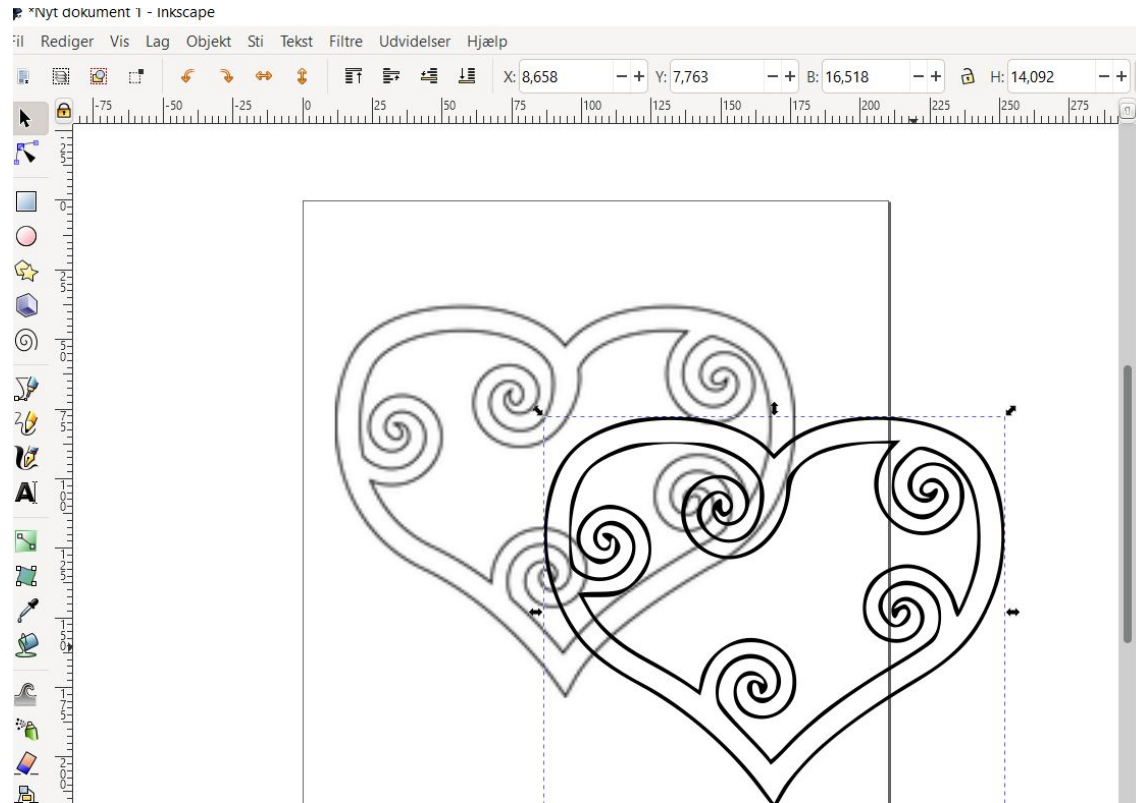
Det sporede billede, eller det “nye” billede, der kan læses af maskinen, hopper nu ind og lægger sig ovenpå det gamle hjerte.

Man skal derfor flytte dem fra hinanden



klargøre billede til behandling i inkscape

Klik og hold venstre  
musetast nede for  
at flytte hjerterne fra  
hinanden

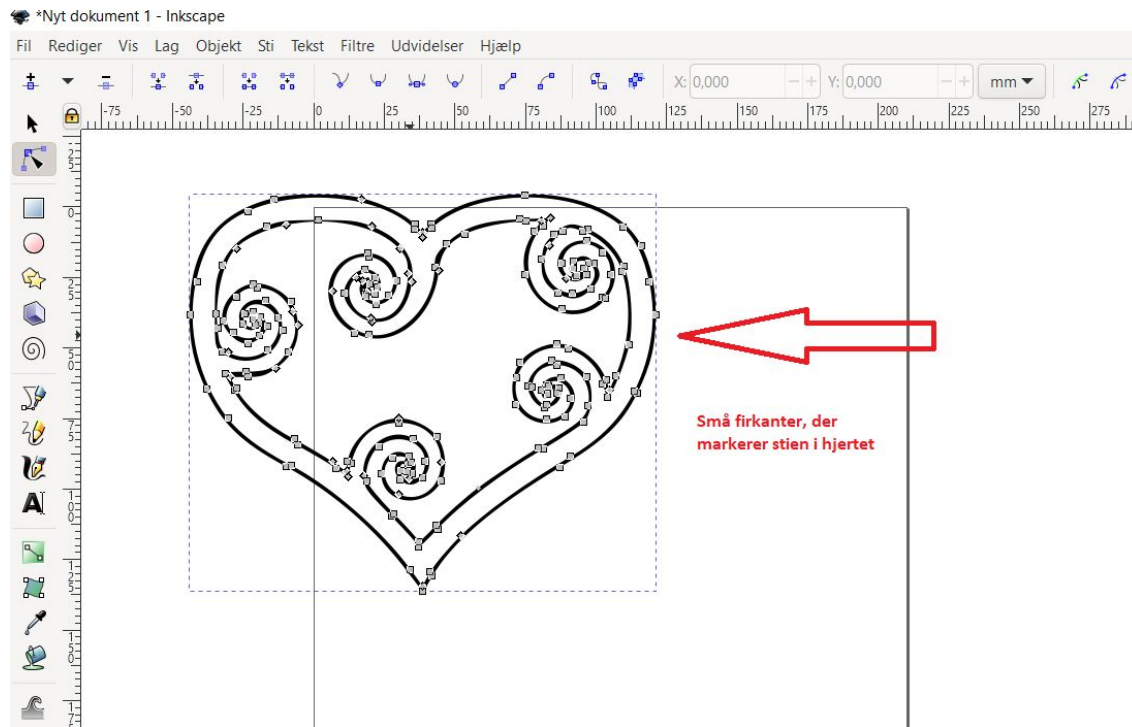


klargøre billede til behandling i inkscape

hvis man bliver i tvivl om, hvilket hjerte (eller andet billede) der kan bruges, kan man dobbeltklikke på dem.

Den, der nu består af en masse små firkanter er gjort til en sti, og er den, der kan læses af maskinen.

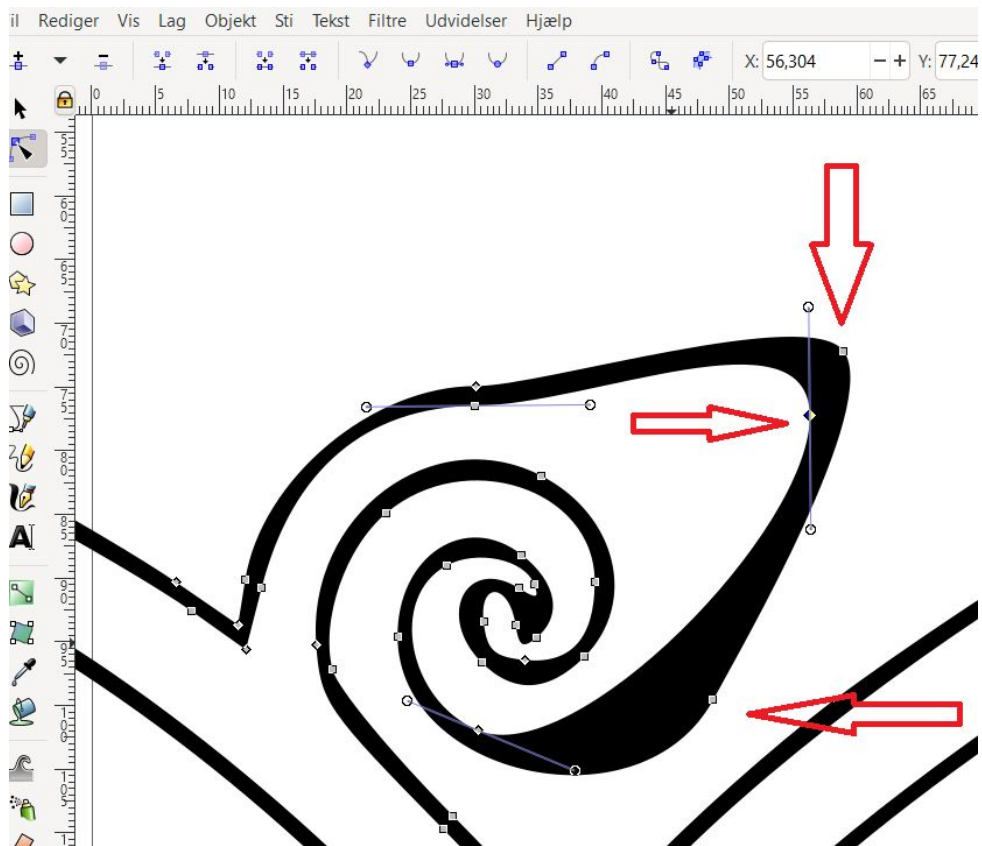
Slet det andet hjerte



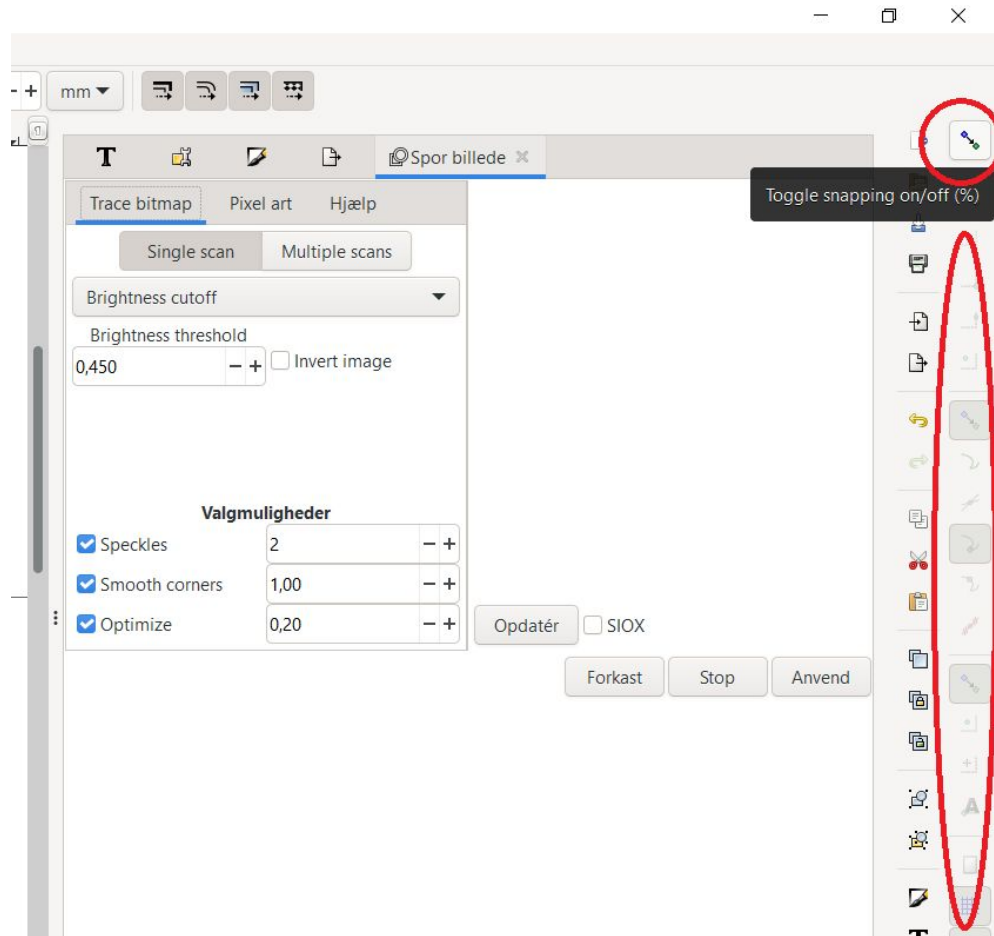
Nu er vi klar til at begynde at “lege” med hjertet.

Det er her de små firkanter kommer ind i billede.

Man kan tage fat i dem, og trække dem rundt

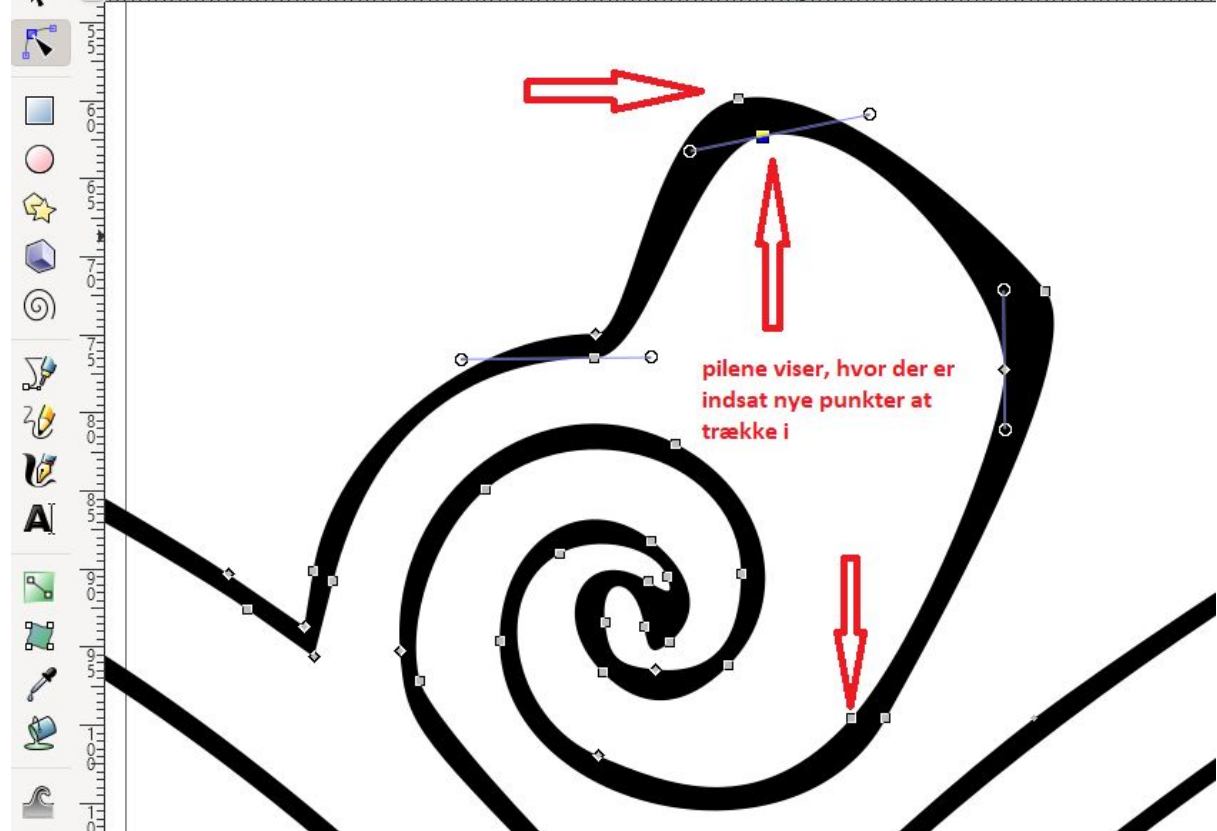


Når I skal til at lege med jeres stier, kan det være en god ide, at gå helt over i højre side, og slå snapping til "off". Så bliver alle punkterne nedenunder grå og "døde" - hvis den er slået til, vil de små punkter, vi skal lege med, hele tiden prøve at hoppe hen til et andet punkt. Når snapping er sat til "off" har man større frihed



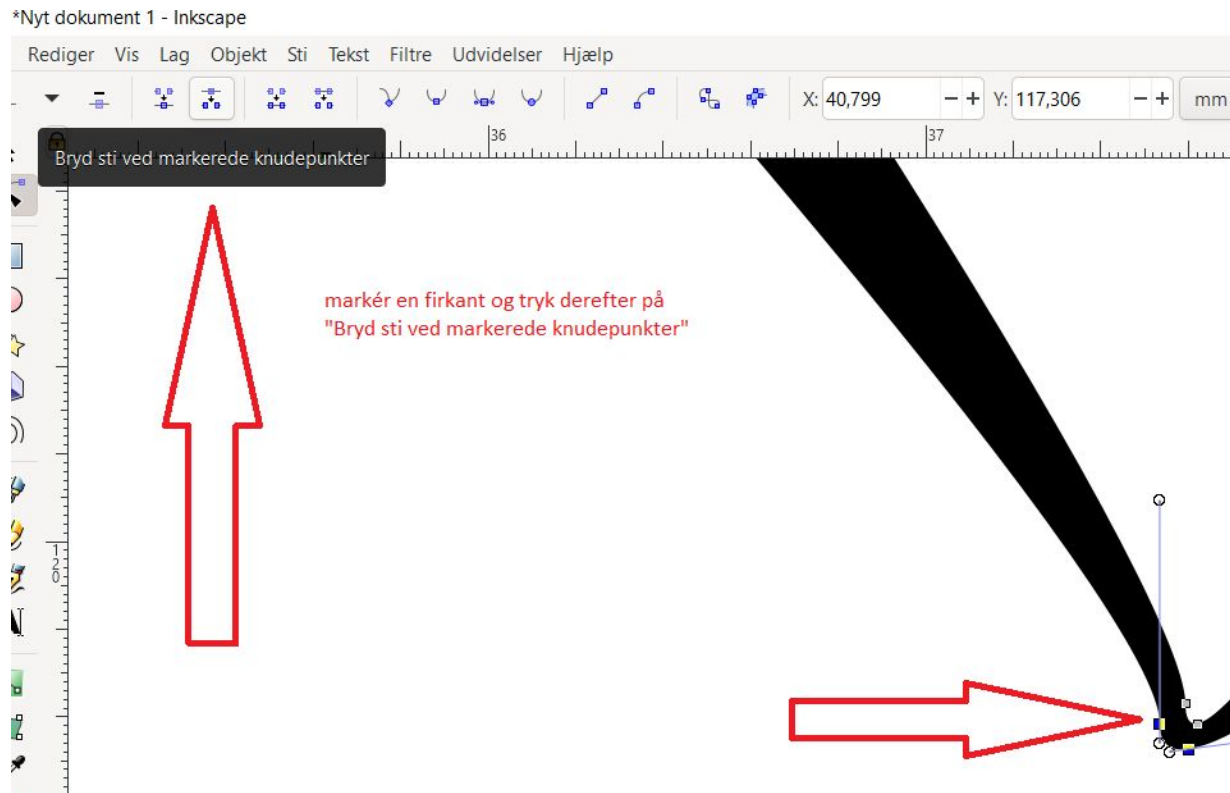
redigering af billede



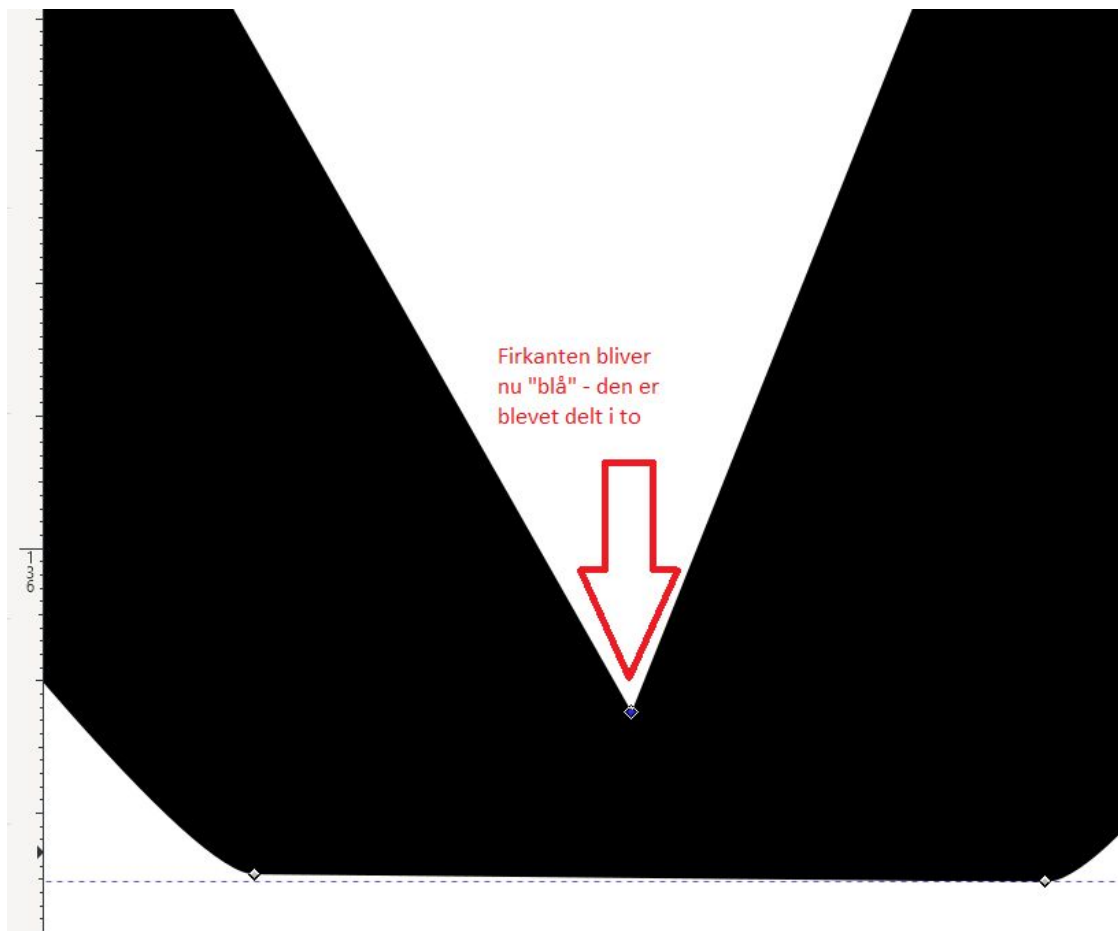


man kan også dobbeltklikke på linien, og få flere firkanter, man kan trække rundt med:

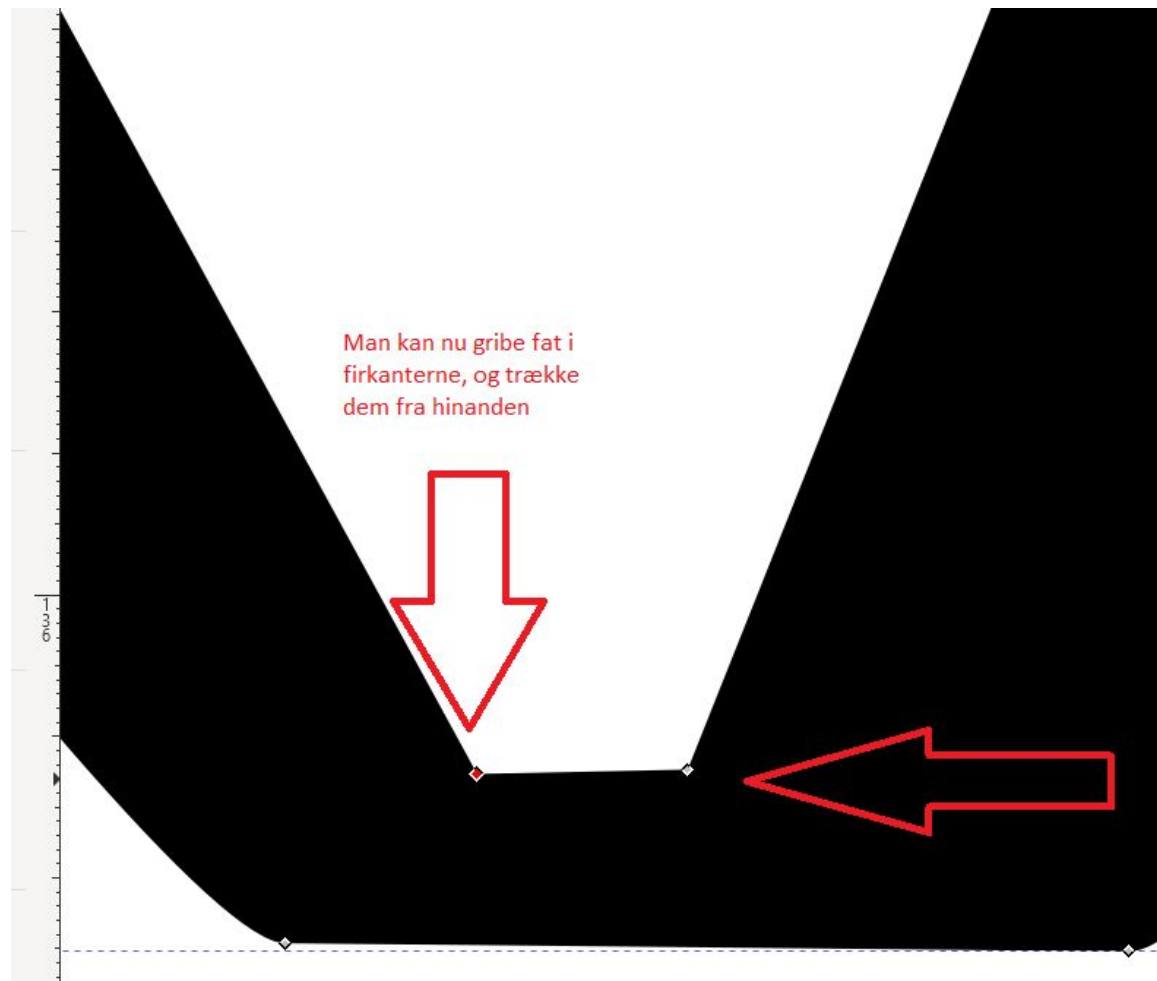
Man kan også få brug for at “bryde stien op” - så man kan lave en ny ende på sin figur. Det gør man i menuen øverst, hvor man vælger den knap, der hedder “bryd sti ved markerede punkter”.



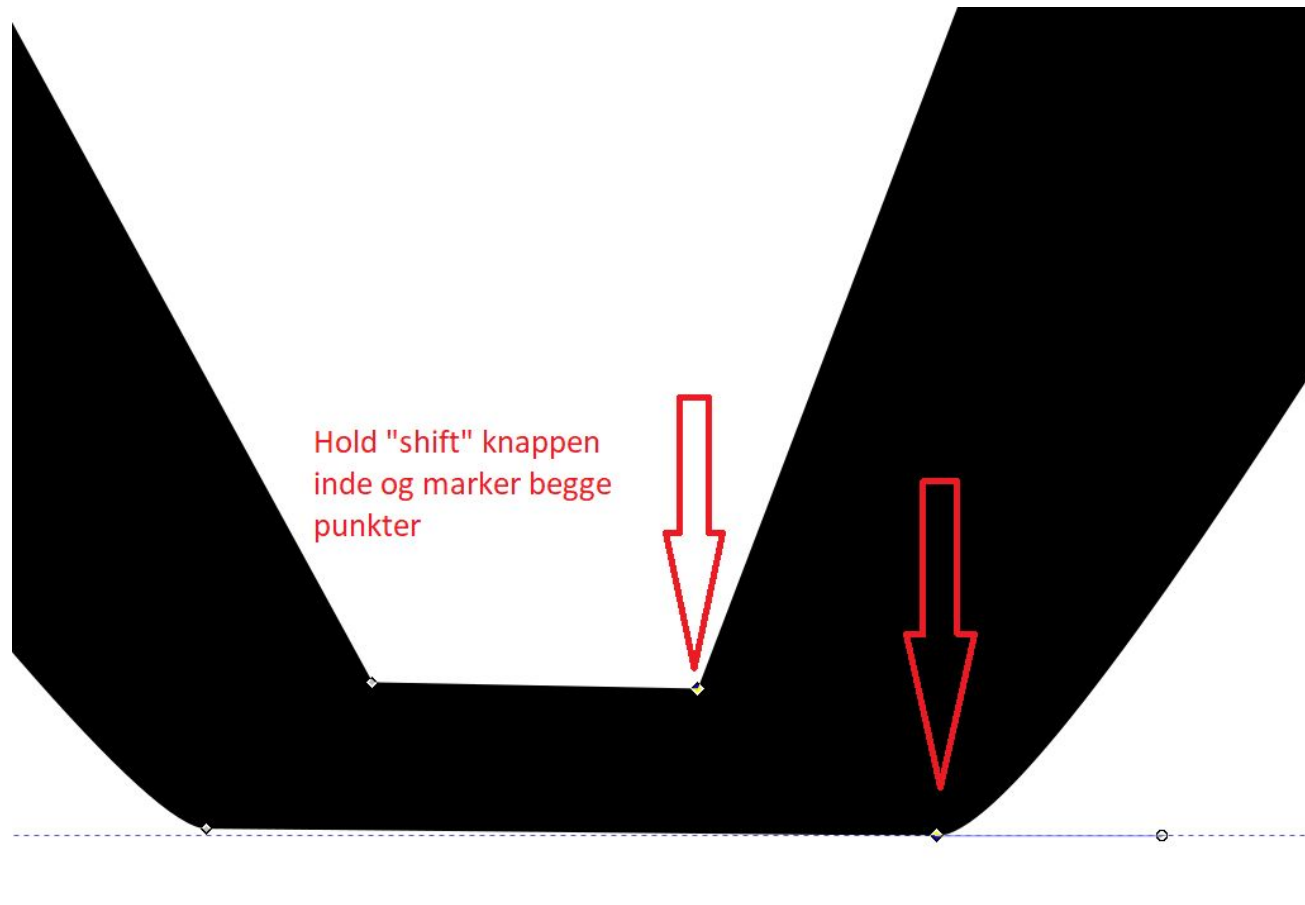
Når man klikker på “bryd sti ved markerede punkter” laver den et ekstra punkt - en ekstra firkant. Det kan man se ved at firkanten bliver blå



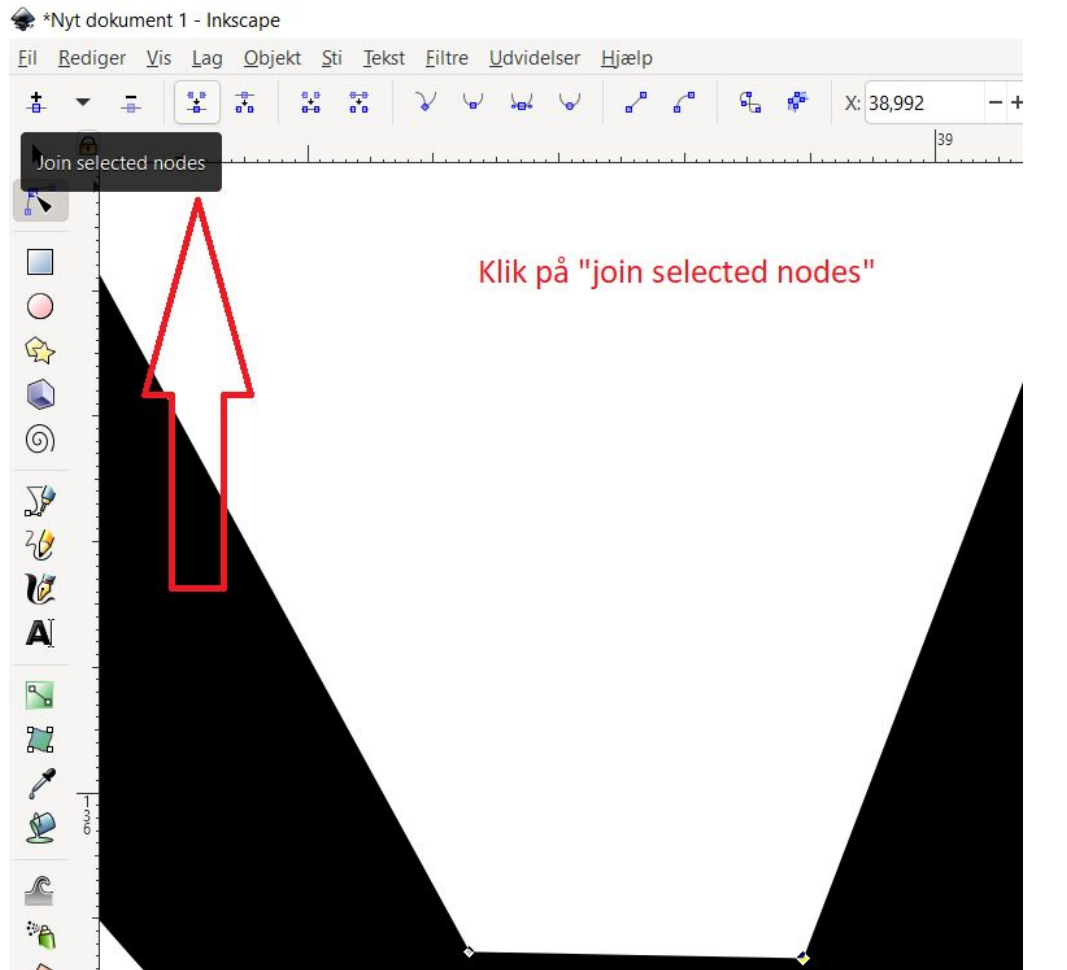
Når firkanterne nu er blevet til to, kan man trække dem fra hinanden. Se billedet



Nu vil vi så gerne have lavet en ny ende på vores figur. Det gør vi, ved at lægge nogle af firkanterne sammen igen. Brug shift og marker de to firkanter, du vil lægge sammen

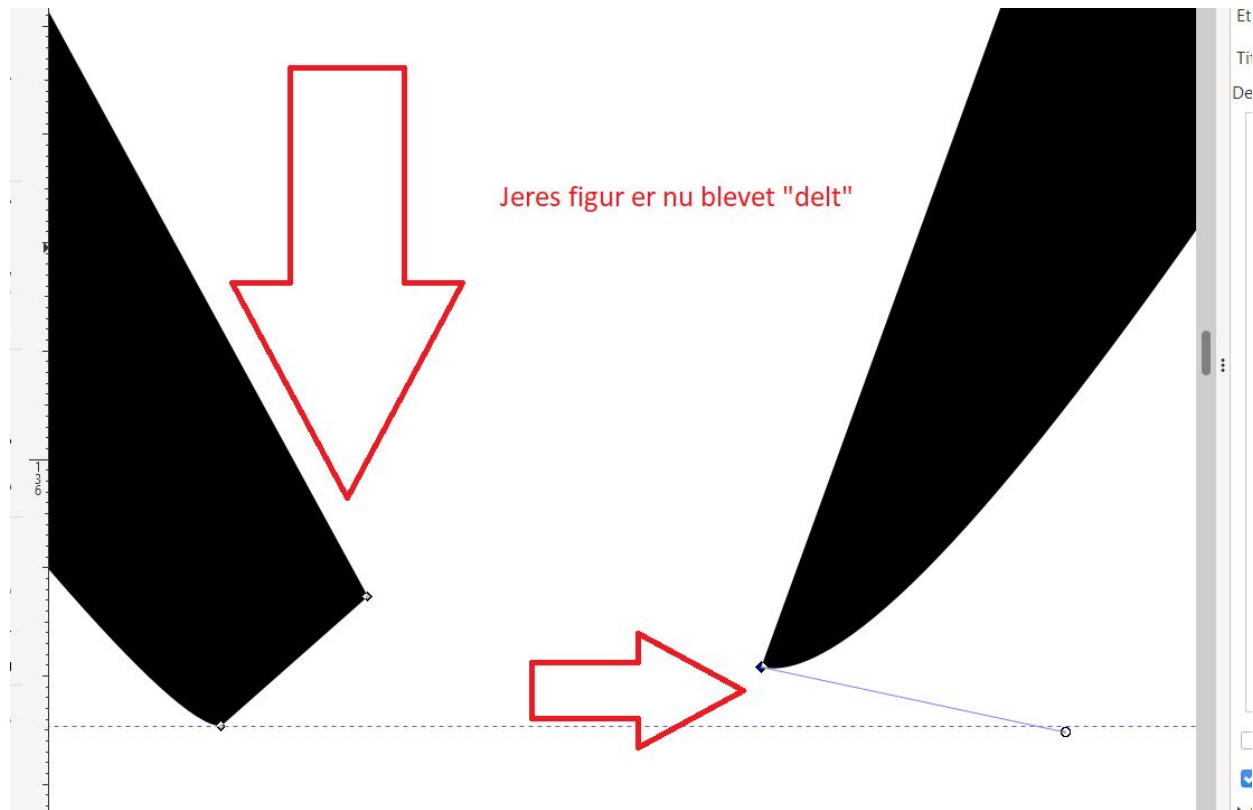


Mens firkanterne er markerede, bruger du knappen "join selected nodes" i topmenuen



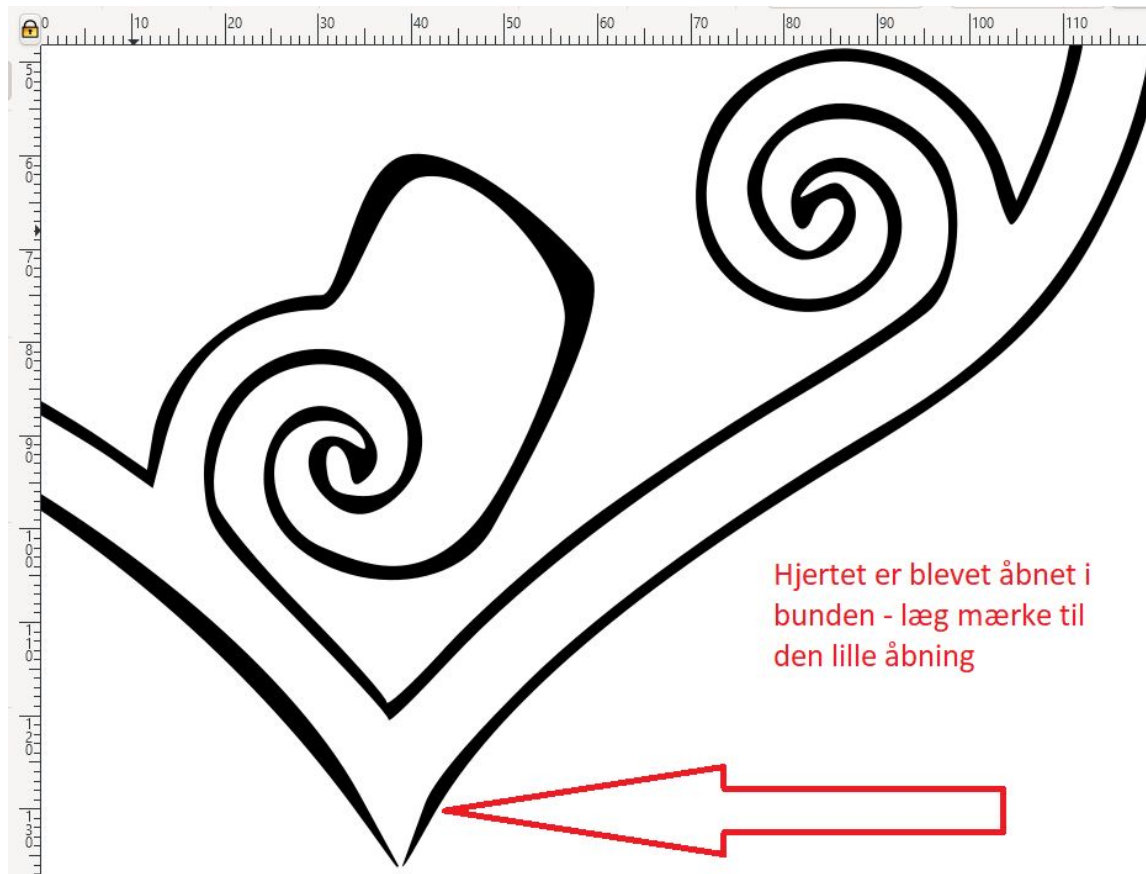
redigering af billede

Join selected nodes får de to markerede firkanter til at "smelte sammen" til en. Så skabes der mellemrum i jeres figur



Jeres figur er nu blevet "delt"

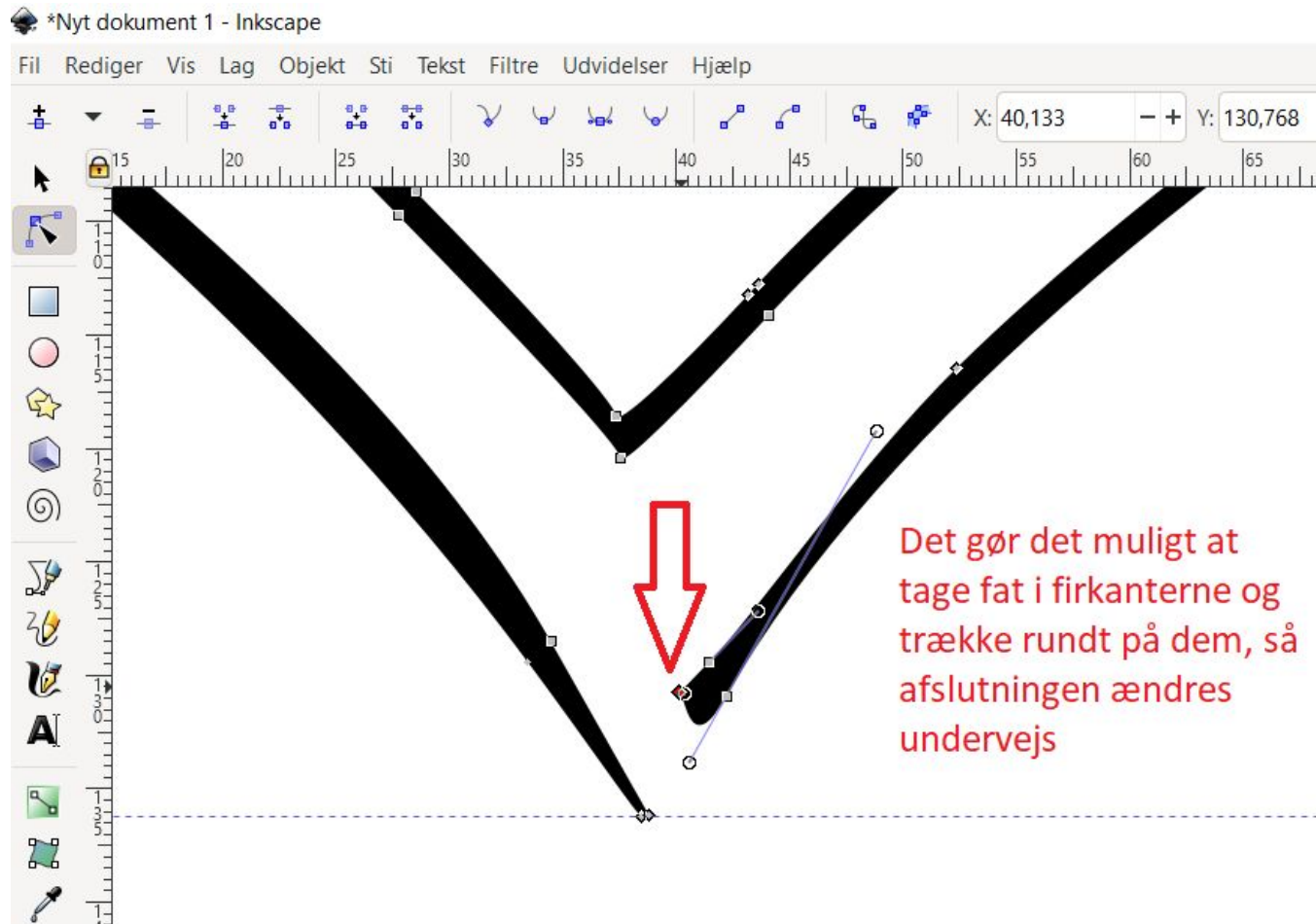
hvis vi zoomer ud, kan vi lige præcis se, at der nu er hul i bunden af hjertet. Spidsen er blevet skilt ad



Hjertet er blevet åbnet i bunden - læg mærke til den lille åbning

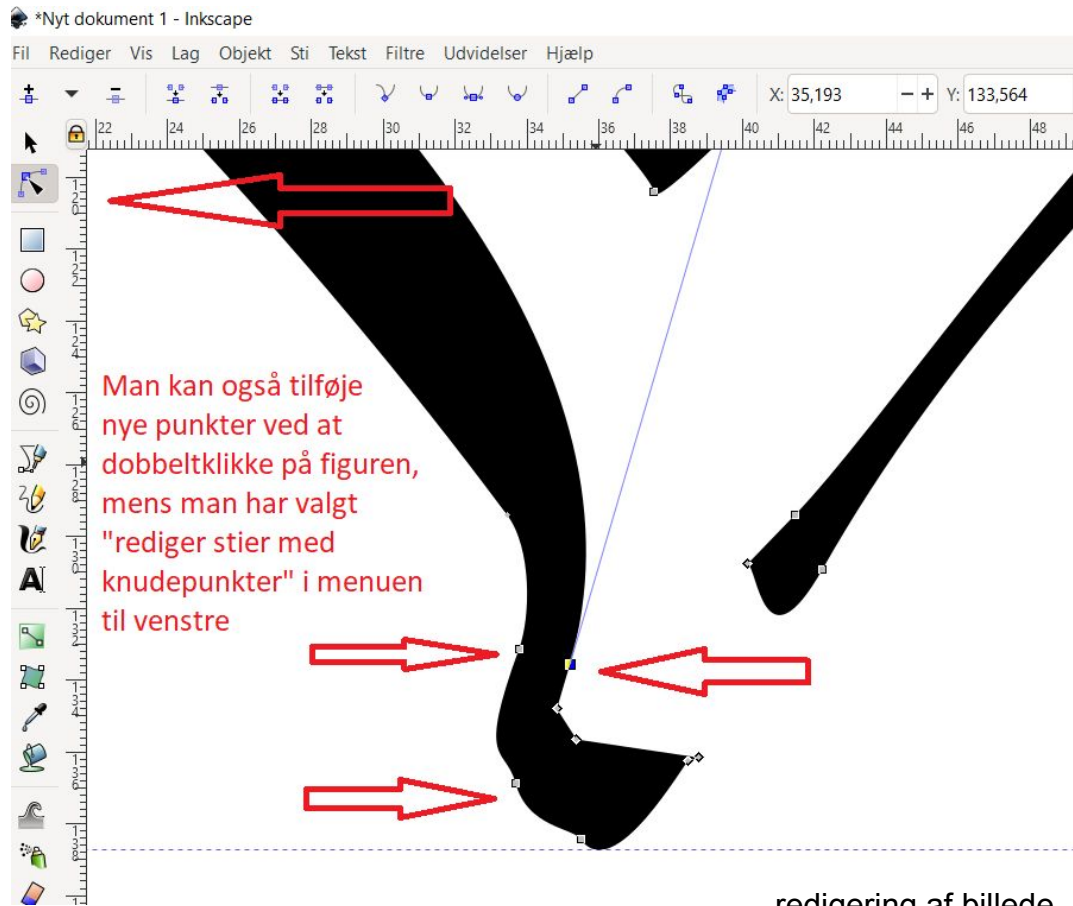


Som tidligere, da vi ændrede på mønstret inde i hjertet, kan vi nu også tage fat i firkanterne og ændre formen her

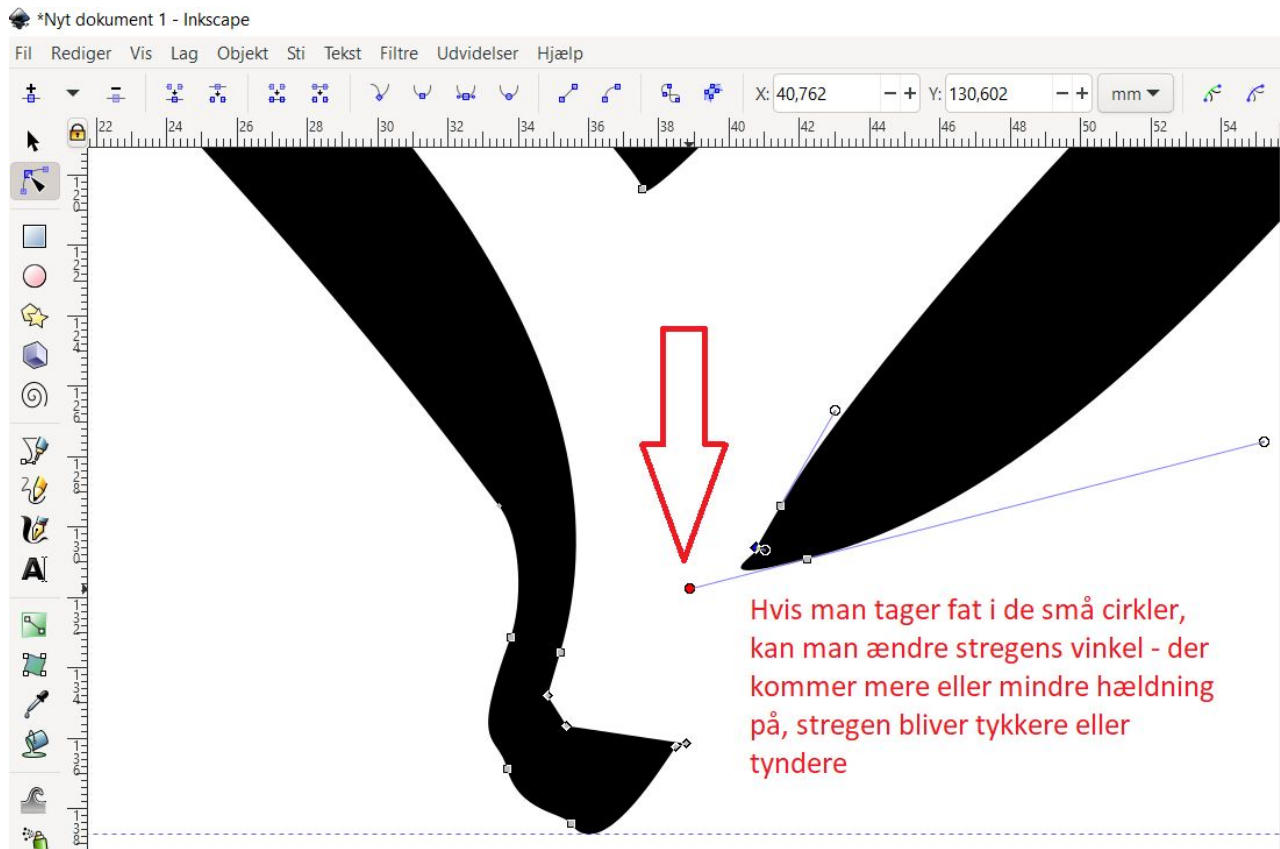


Det gør det muligt at tage fat i firkanterne og trække rundt på dem, så afslutningen ændres undervejs

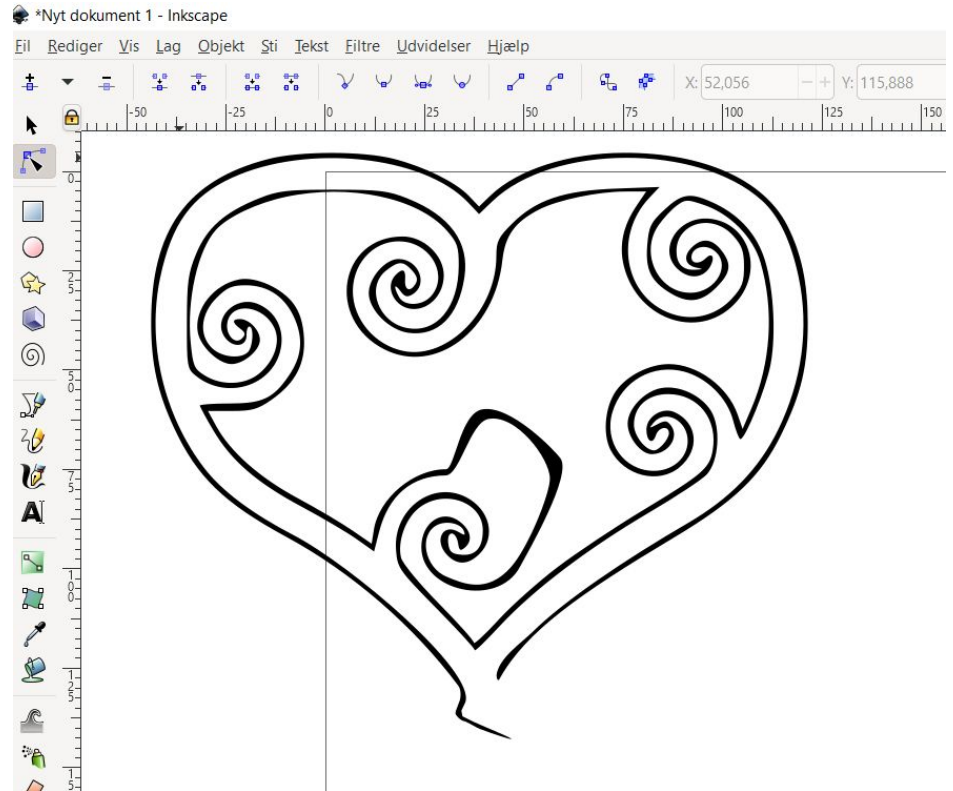
Og ligesom før kan man også her tilføje nye firkanter, så man får flere punkter at flytte rundt med



Når man klikker på en firkant, kommer der også nogle streger med små cirkler frem. Dem kan man også tage fat i. Så kan man ændre vinklen på stregerne, og de kan blive både tykkere eller tyndere



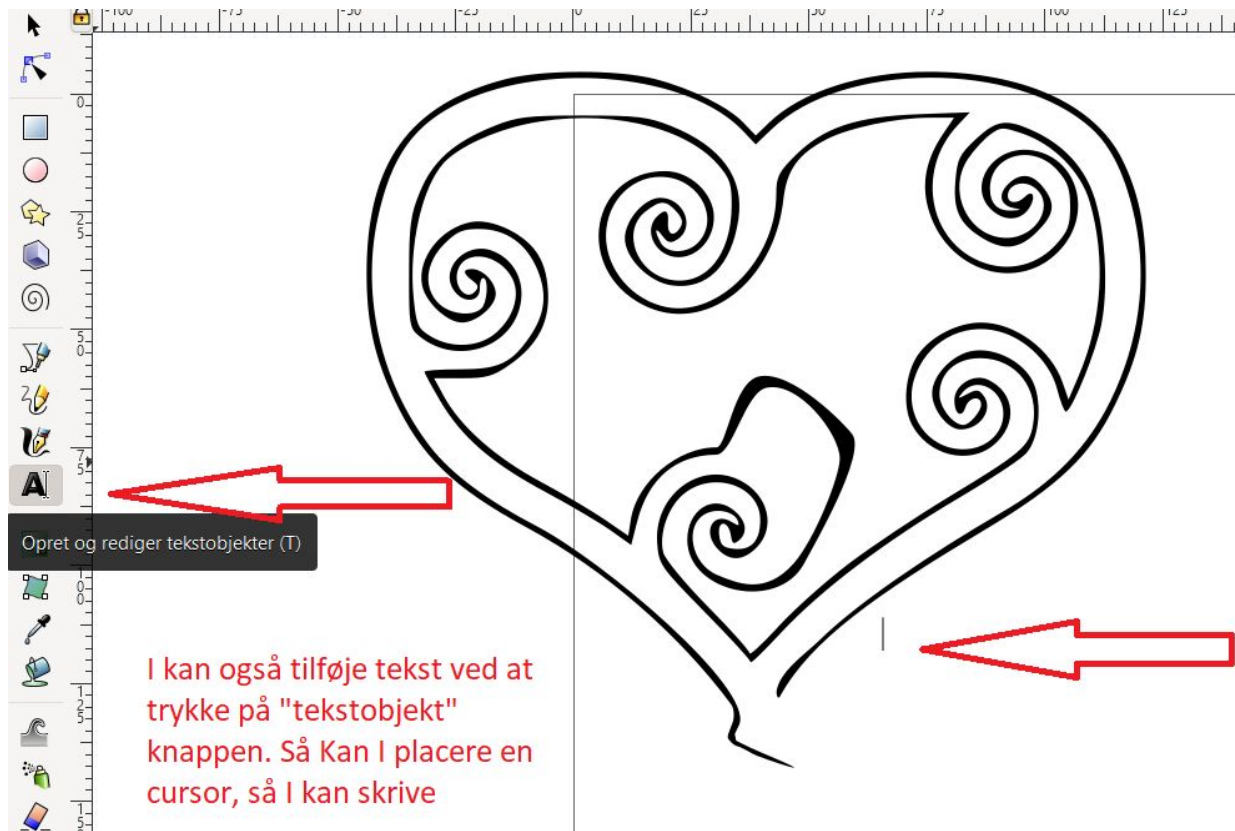
Her kan I se hjertet, hvor der er ændret i flere af stregerne



redigering af billede

I vil sandsynligvis også skulle bruge tekst på jeres t-shirts.

Tekst kan tilføjes via knappen ude i venstre menu



I kan også tilføje tekst ved at trykke på "tekstobjekt" knappen. Så Kan I placere en cursor, så I kan skrive

Når I har skrevet jeres tekst, højreklikker I på den, og får en boks frem. Herinde kan I afprøve skrifttyper og størrelser

Højreklik på teksten og vælg "tekst og skrifttype" Så kommer der en boks frem, hvor I kan vælge

Love isn't str

Fortryd: Type text Ctrl+Z  
Omgør Shift+Ctrl+Z  
Klip Ctrl+X  
Kopiér Ctrl+C  
Indsæt Ctrl+V  
Duplikér Ctrl+D  
Slet Del  
Udfyldning og streg ...  
**Tekst og skrifttype ...**  
Stavekontrol ...  
Objektgenskaber ...  
Vælg dette  
Vælg samme ▶  
Flyt til lag ...  
Create Link  
Indstil maske

T Tekst og skrifttype x

Skrifttype Features Tekst

Skrifttypefamilie Stil

	CSS	Face
Alef AaBbCcliPpQq12369\$€¢	Normal	Regular
Amiri AaBbCcliPpQq12369\$€¢	Italic	Italic
	Bold	Bold
	Bold Italic	Bold Italic

Amiri Quran [A] [B] [I] [U] [S]

Arial AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Avengeance Heroic Avenger ,

Bahnschrift AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Caladea AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Calibri AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Cambria AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Cambria Math AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Candara AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Carlito AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Comic Sans MS AaBbCcTiPpQq12369\$€¢

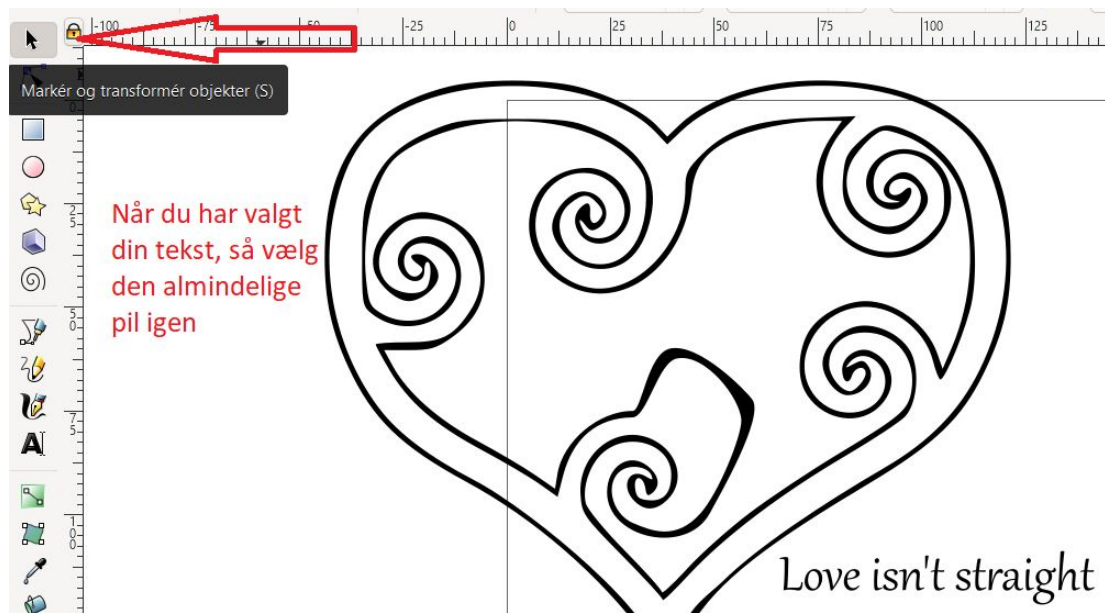
Consolas AaBbCcIiPpQq12369\$€¢

Constantia AaBbCcliPpQq12369\$€¢

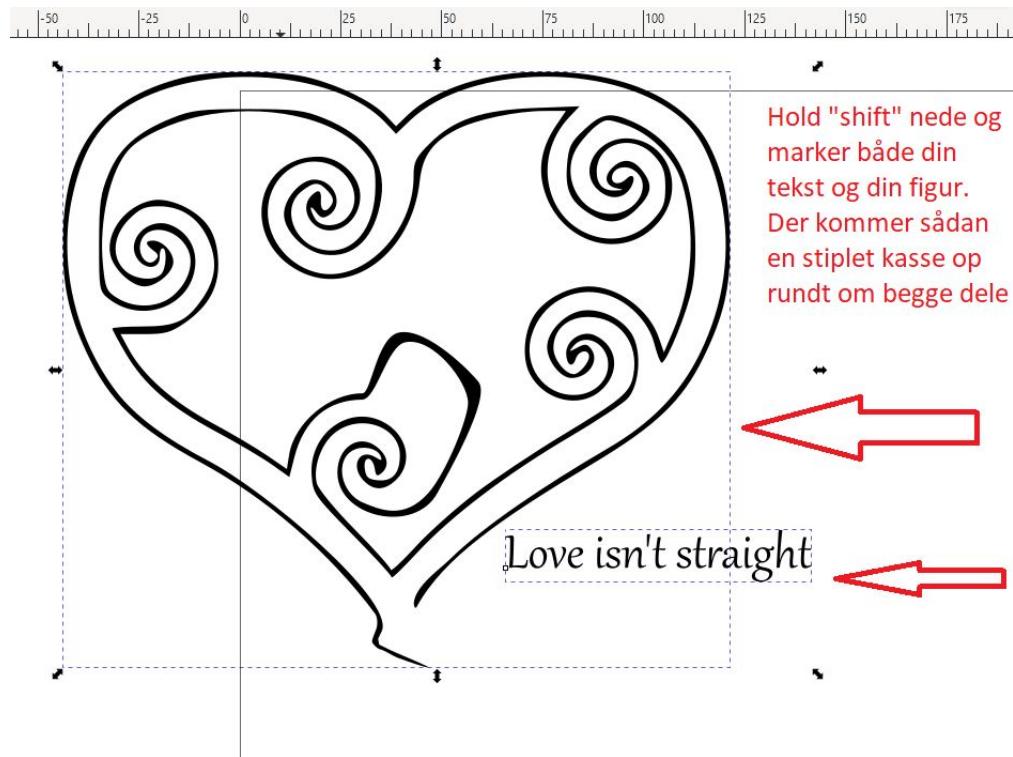
Corbel AaBbCcliPpQq12369\$€¢

Skriftstørrelse 20

I skal tilbage og vælge den almindelig pil, efter I har valgt jeres skrifttype. Det er den, der lader jer flytte rundt med ting eller klikke på ting



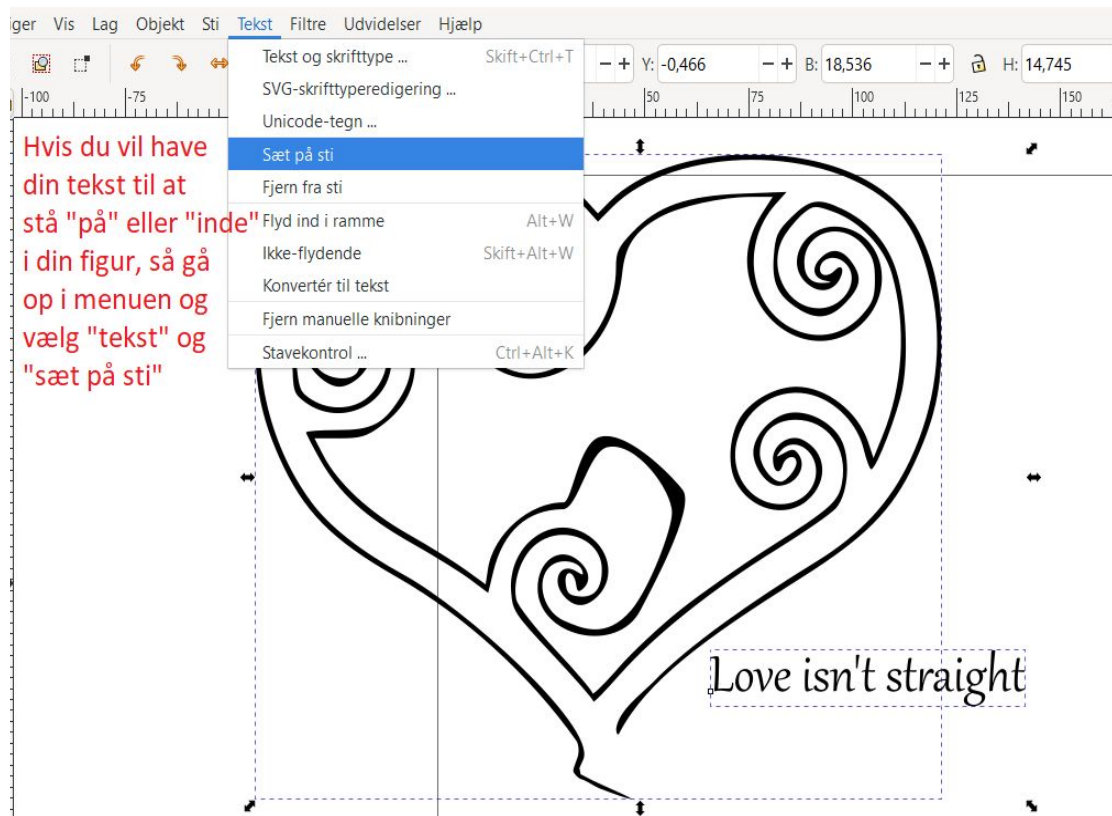
Hvis man gerne vil have teksten til at stå rundt om figuren, kan man holde shift nede og markere både teksten og figuren. Hvis man har gjort det rigtigt, kommer der en stiplet kasse rundt om både teksten og billede



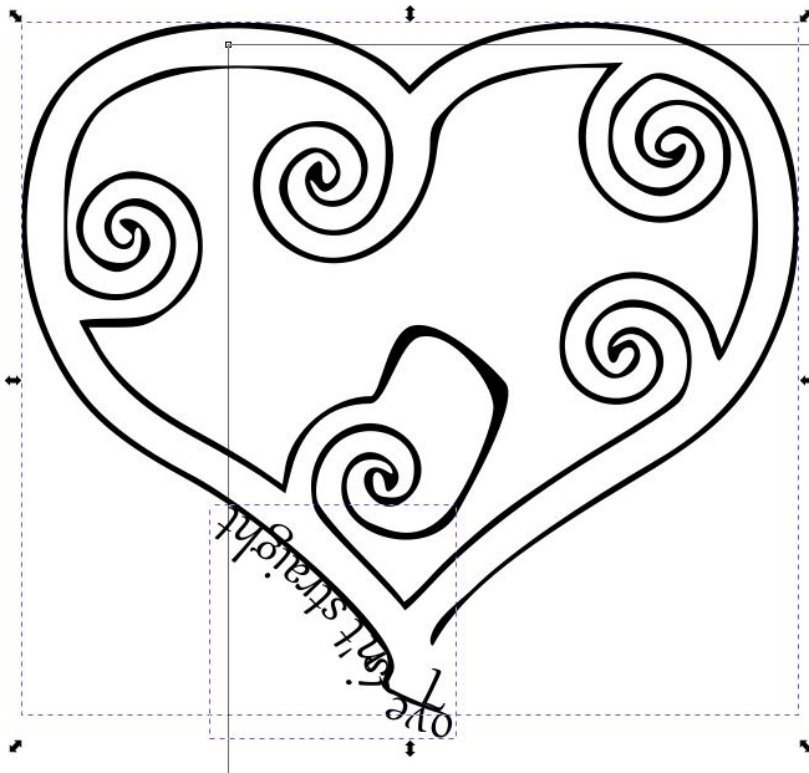
Hold "shift" nede og marker både din tekst og din figur. Der kommer sådan en stiplet kasse op rundt om begge dele



Mens begge dele er markeret, går I op i menuen foroven, vælger tekst og sæt på sti. Det får teksten til at flytte sig ind på den "sti", som hjertet er

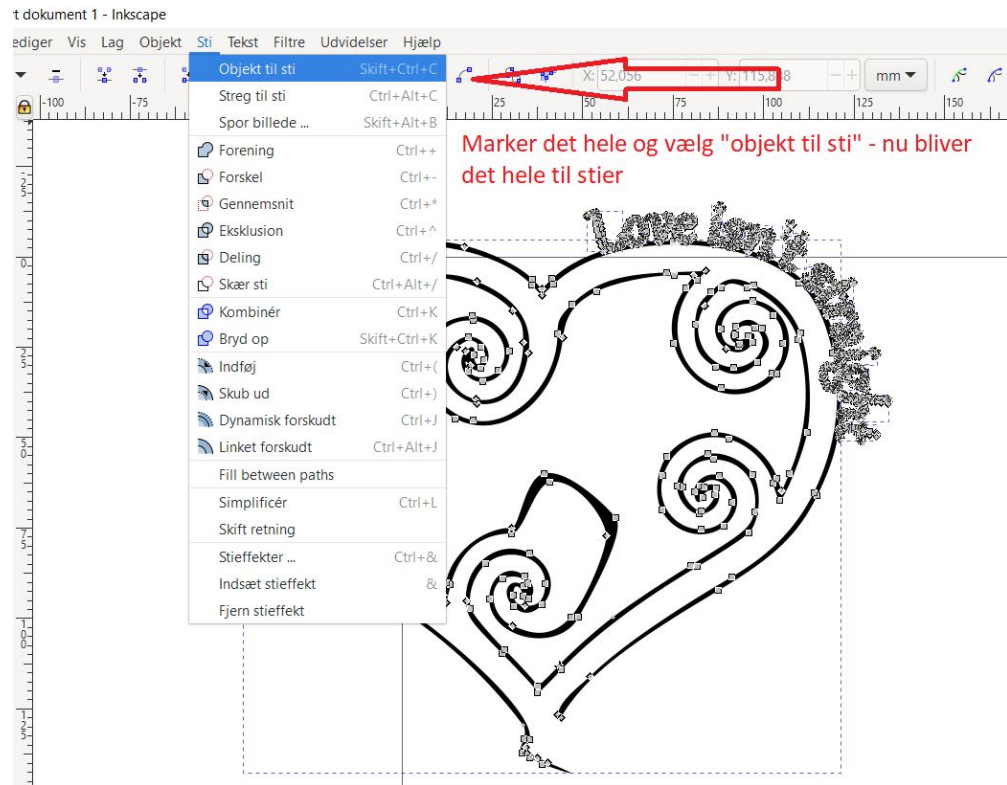


Når man sætter teksten på sti, går teksten ind på stien - her hjertet. Det er ikke altid teksten står godt i første forsøg. Men ved at sætte cursoren ind foran det første bogstav, kan I bruge mellemrum til at flytte teksten rundt



Så hoppede teksten ind på hjertet. I kan stadig ændre skriftstørrelsen Hvis den "sidder dumt", kan I klikke med musen ved det første bogstav og bruge mellemrum til at flytte teksten rundt

Når I har teksten der, hvor I gerne vil, laver I det hele til en sti, ligesom I gjorde med hjertet før



Herefter vælger I objekt og grupper - nu smelter teksten og figuren sammen, og bliver én figur

t dokument 1 - Inkscape

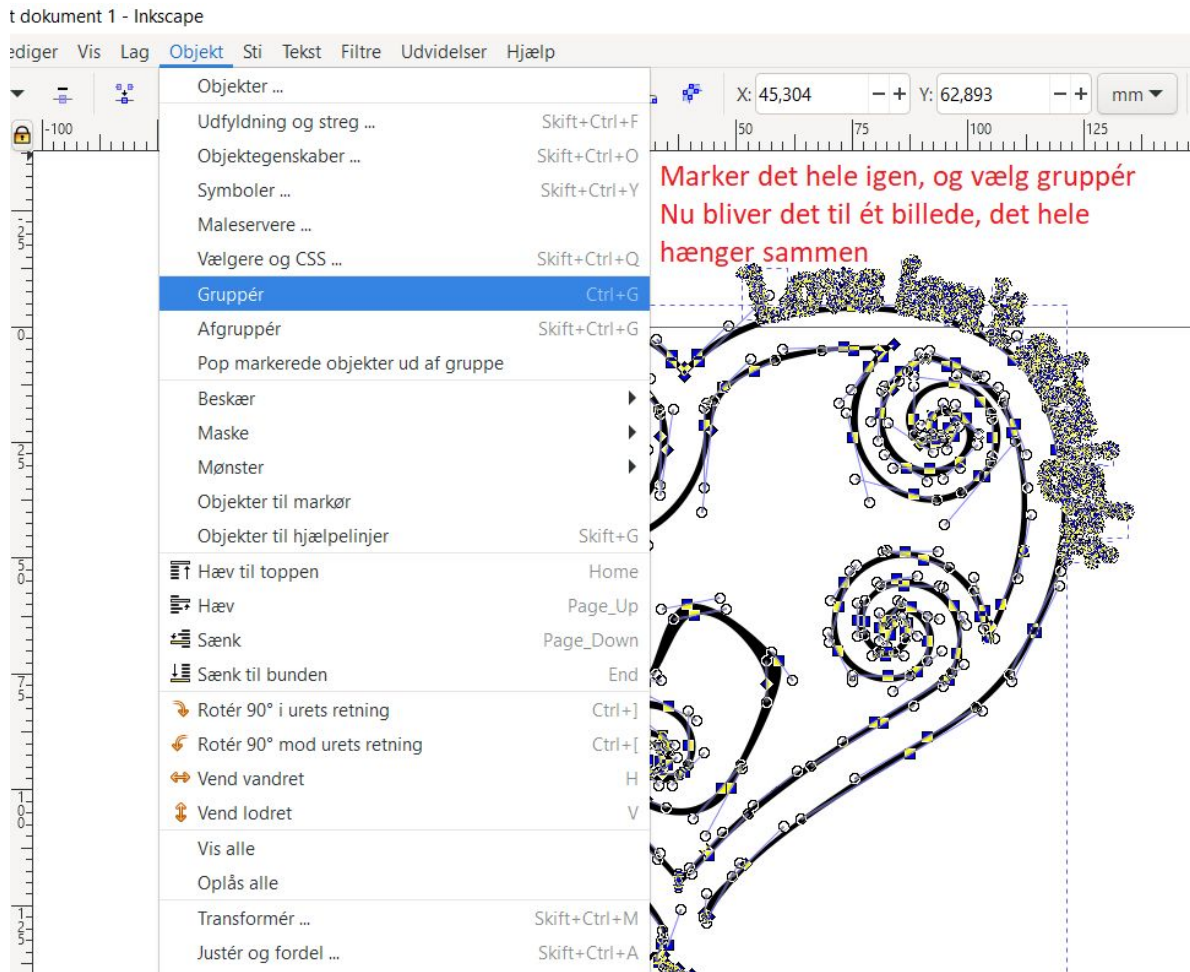
Rediger Vis Lag **Objekt** Sti Tekst Filtre Udvidelser Hjælp

Objekter ...  
Udfyldning og streg ... Skift+Ctrl+F  
Objekttegenskaber ... Skift+Ctrl+O  
Symboler ... Skift+Ctrl+Y  
Maleservere ...  
Vælgere og CSS ... Skift+Ctrl+Q  
**Gruppér** Ctrl+G  
Afgruppér Skift+Ctrl+G  
Pop markerede objekter ud af gruppe  
Beskær  
Maske  
Mønster  
Objekter til markør  
Objekter til hjælpelinjer Skift+G  
Hæv til toppen Home  
Hæv Page\_Up  
Sænk Page\_Down  
Sænk til bunden End  
Rotér 90° i urets retning Ctrl+J  
Rotér 90° mod urets retning Ctrl+I  
Vend vandret H  
Vend lodret V  
Vis alle  
Oplås alle  
Transformér ... Skift+Ctrl+M  
Justér og fordel ... Skift+Ctrl+A

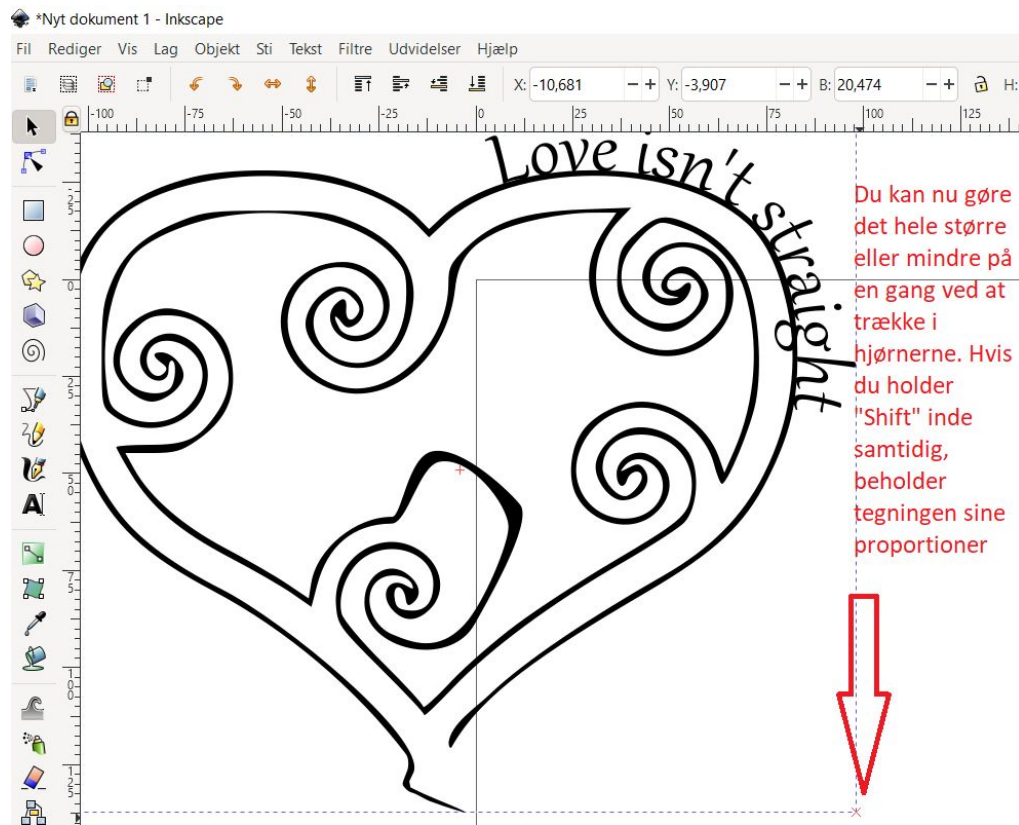
X: 45,304 Y: 62,893 mm

50 75 100 125

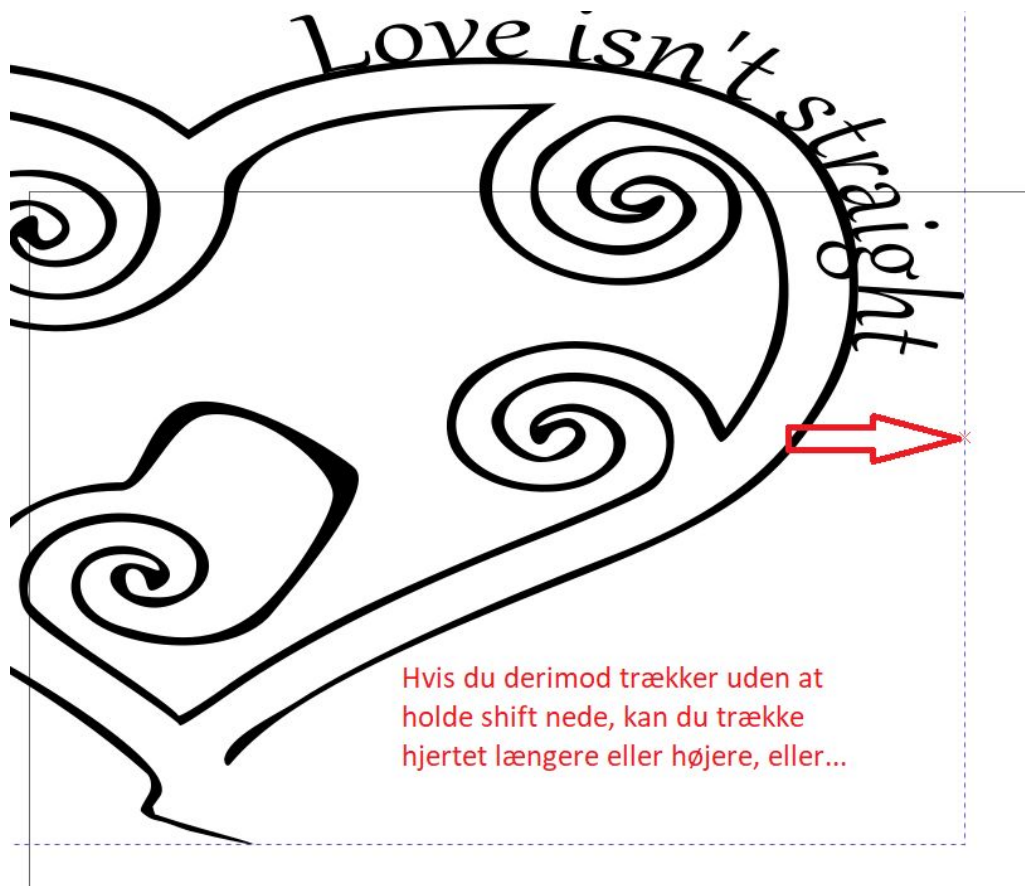
Marker det hele igen, og vælg gruppér  
Nu bliver det til ét billede, det hele hænger sammen



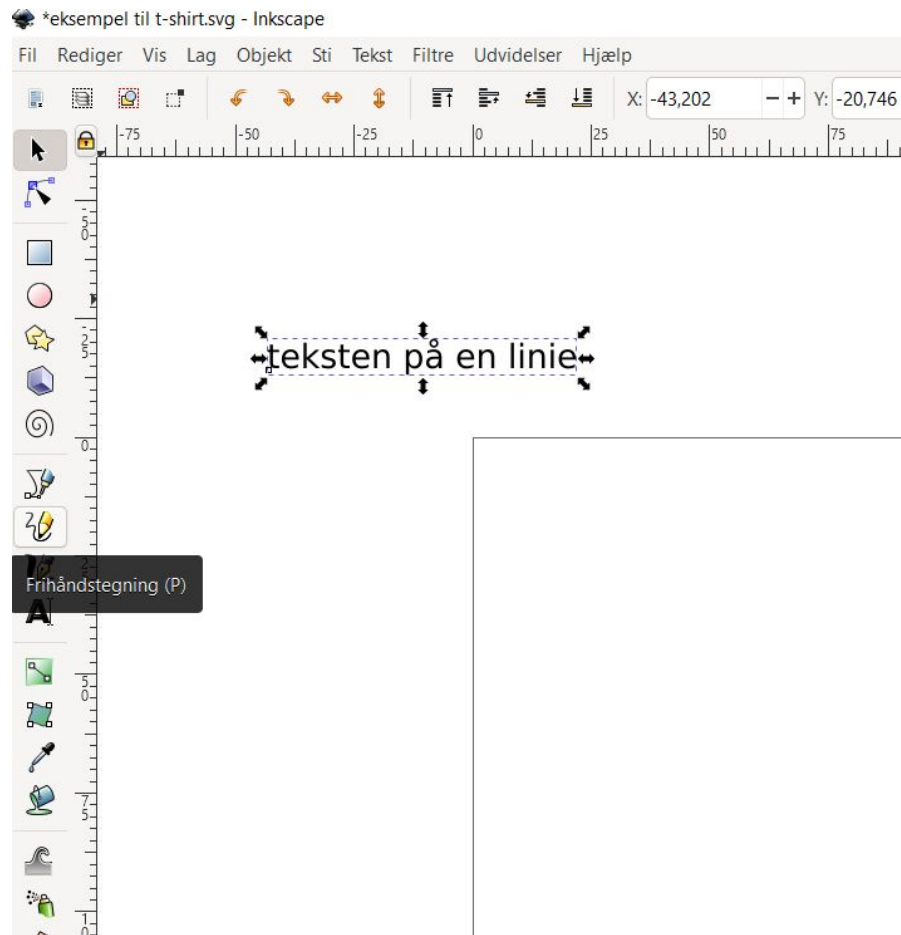
Nu er det hele grupperet og er en figur. Dvs man kan gøre både hjerte og tekst større eller mindre på samme tid. OBS! billedteksten siger I skal holde "shift" inde, imens I trækker i figuren, hvis den skal beholde sine proportioner. Det er IKKE rigtigt, det er CTRL I skal holde inde



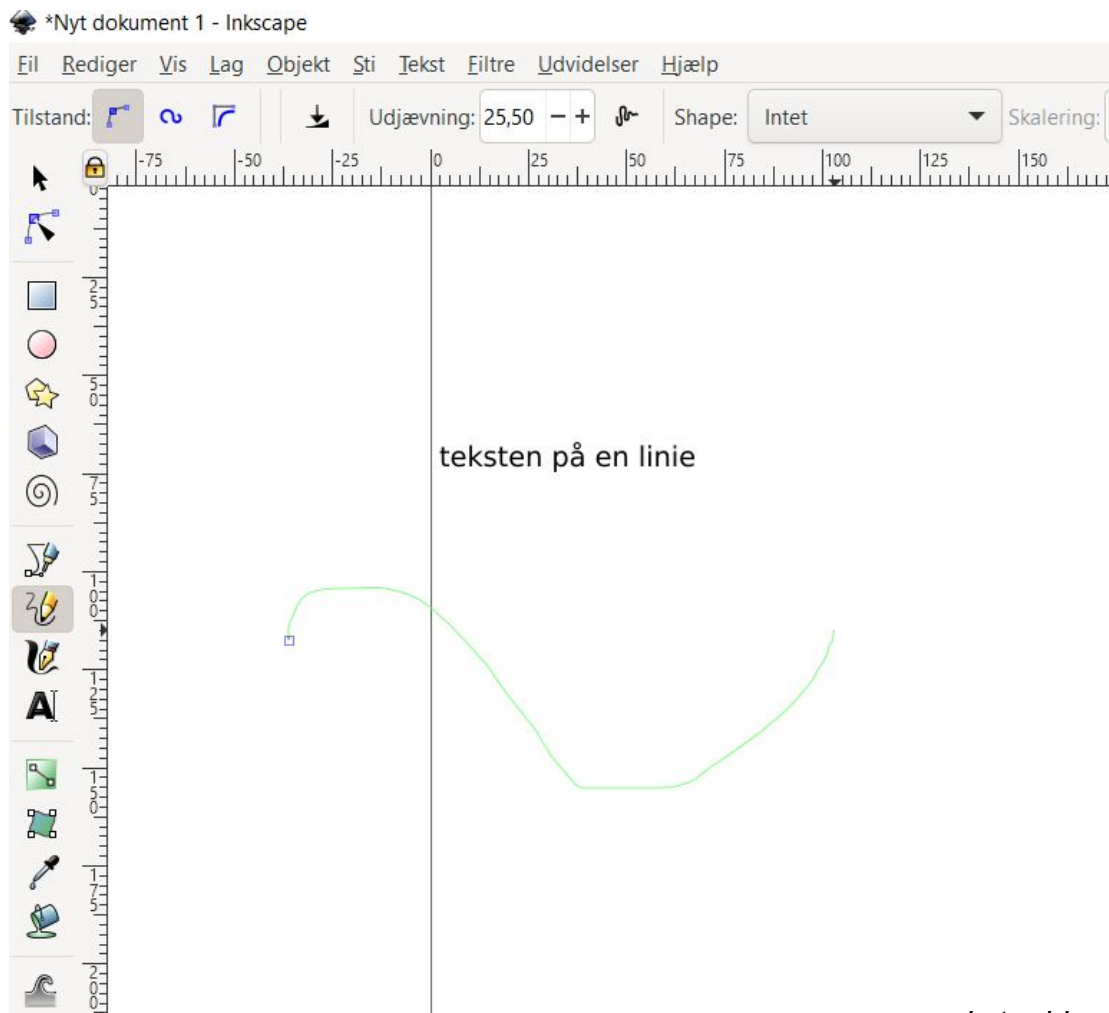
Hvis I trækker i figuren uden at holde CTRL (OBS; FORKERT BILLEDE TEKST IGEN) nede, kan man trække hjertet længere, eller smallere, eller højere, eller...



Måske skal I bare bruge en tekst, der står fedt. Måske til ryggen - måske som supplement til billede på forsiden. Skriv en tekst, og vælg herefter figure “frihåndstegning”

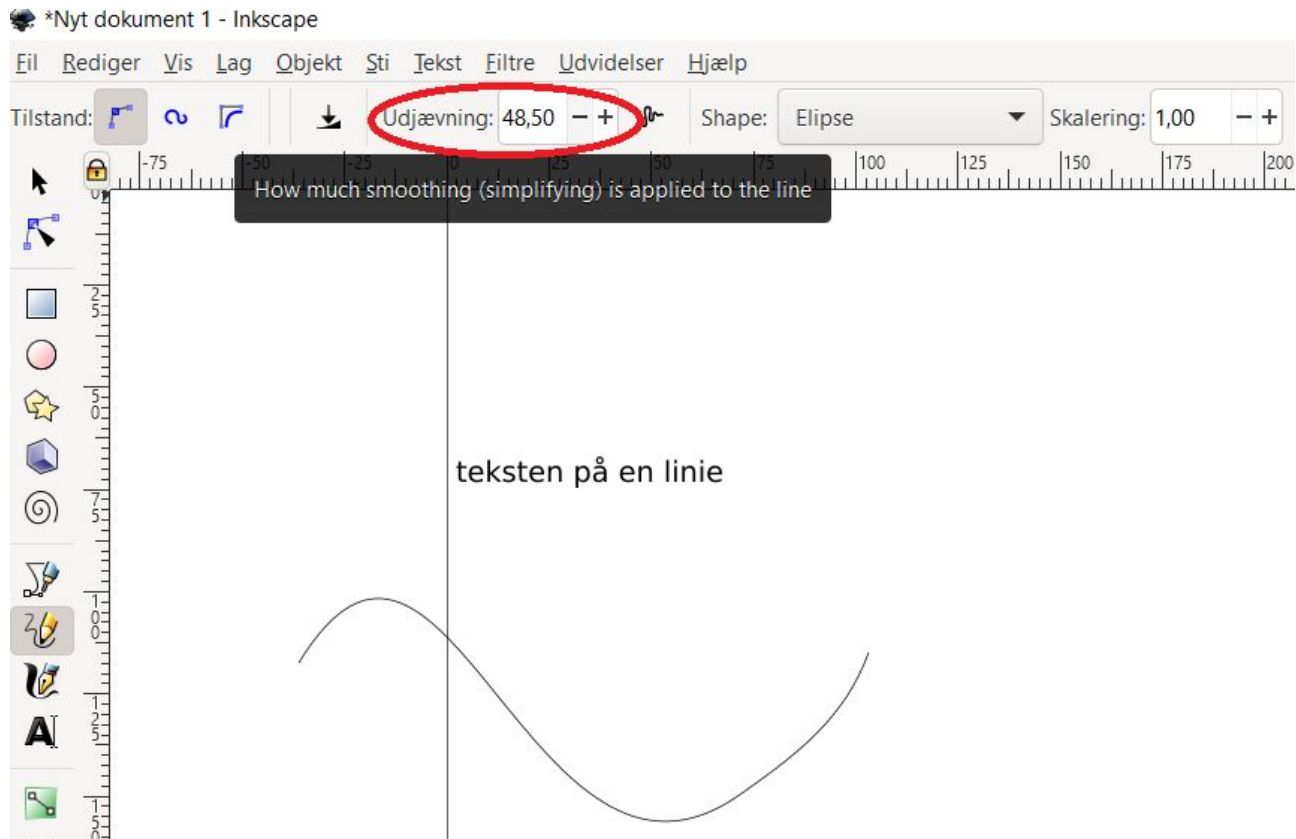


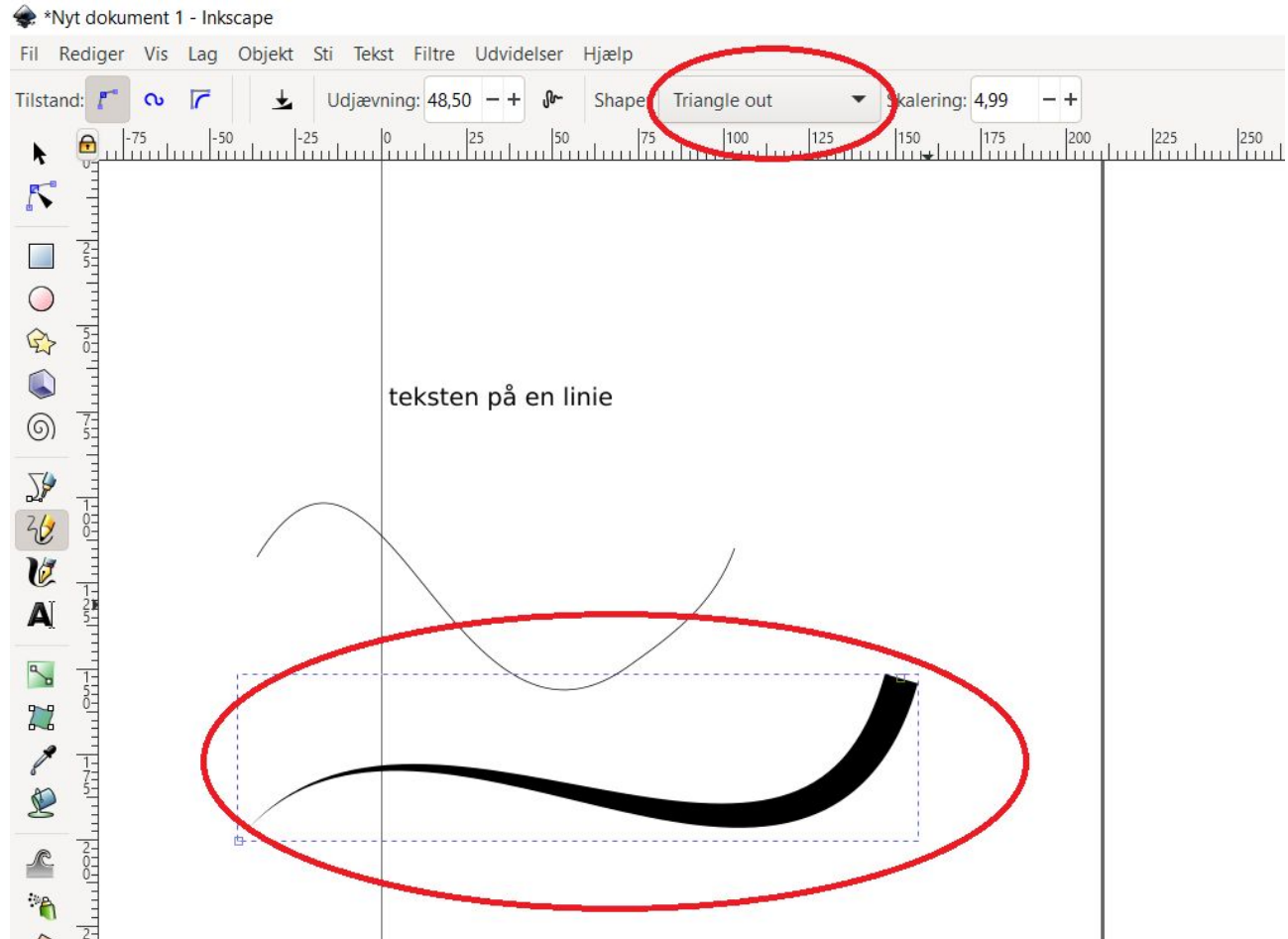
Med frihåndsværktøjet tegner I nu en linie. Den behøver ikke være pæn, der er måder inkscape kan hjælpe jer til at rette den ud. Det er det “udjævning” oppe i toppen af menuen hjælper med





alt efter den  
udjævning I har valgt,  
vil inkscape selv rette  
jeres linie til, så den  
bliver mere jævn i det



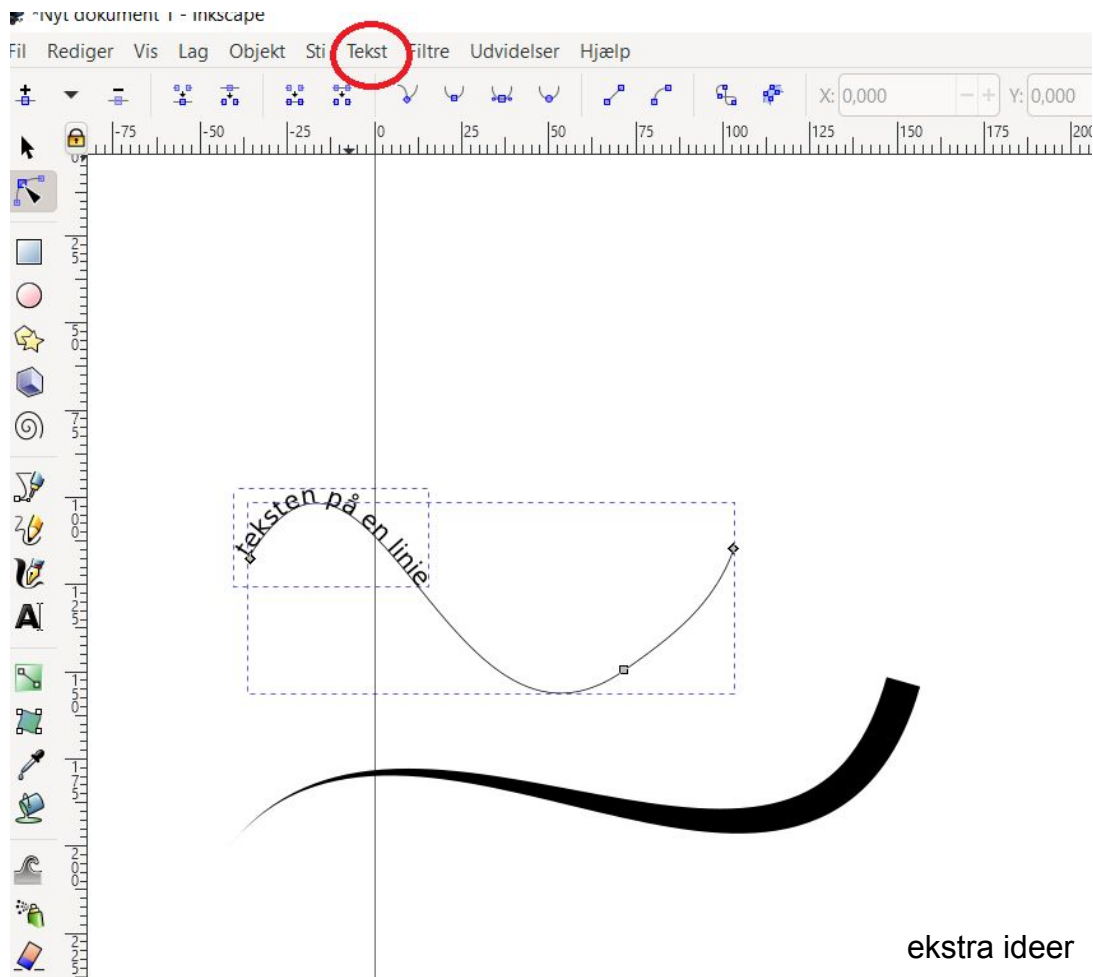


shape værktøjet  
foroven kan tilføje  
forskellige effekter til  
din linie

teksten på en linie

ekstra ideer

På samme måde som sidst kan I nu markere begge dele ved at holde shift nede, vælge tekst og derefter “sæt på sti” og jeres tekst hopper nu ind på jeres tegnede linie



Man kan også bruge håndtegninger. Tegn dem med en god, sort tusch, tag et billede af dem, og importer dem til inkscape. Herefter behandles de på præcis samme måde, som billeder fundet på google. Her er et billede, min veninde har tegnet til mig

