

Podcast-genrer

podcastiskolen.dk

TALEPODCAST

Centreret omkring en samtale mellem flere værter, eller en vært og en eller flere gæster. Kan handle om alt fra true crime til fodbold, faglige emner, aktualitet og sladder. Talepodcast er også kendetegnet ved ikke at være redigeret i ret høj grad, hvilket giver en "live-oplevelse".

HISTORIEFORTÆLLENDE PODCAST

Er centreret omkring en fortælling som det bærende element i podcasten. Denne genre bruger ofte mange virkemidler i form af musik, effektløde m.m. til at give lytteren en udvidet oplevelse af den fortalte historie.

LÆRING

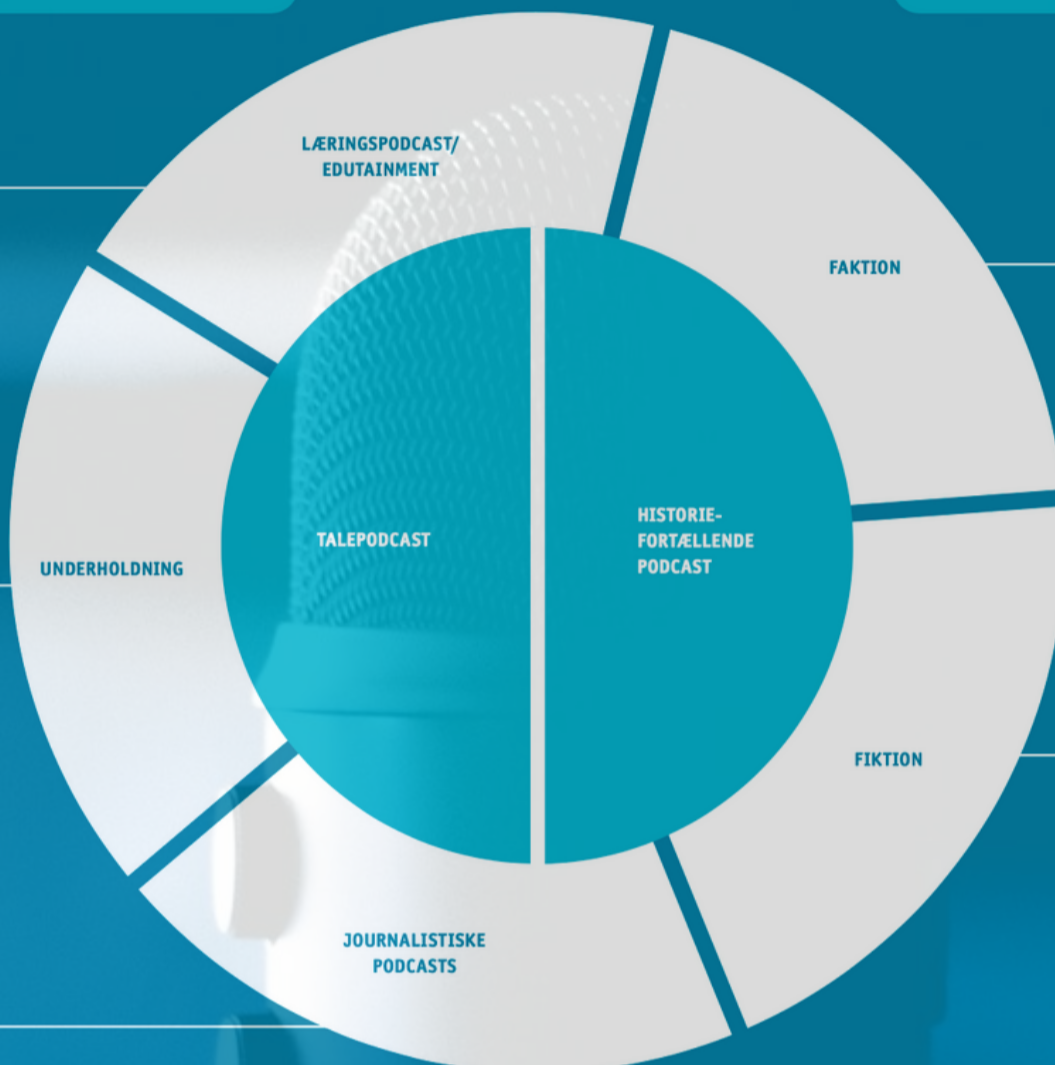
Læringspodcasts er en podcast som er lavet med læring som sigte. De kan være en del af et undervisningsmateriale eller stå alene. De kan være bygget op som en fagtekst, men vil ofte have et mere sludrende og afslappet præg end en skriftlig fagtekst. Her kan du også opleve monologiske podcasts, som gennemgår et fagstof. En læringspodcast kan også være bygget op som en fortælling med effektløde og musik – for eksempel om Apollo 11 og rejsen til månen.

UNDERHOLDNING

Podcast uden andet formål end at underholde. Her indgår blandt andet en del comedy, sladder- og samtalepodcasts.

JOURNALISTISK

En genre som kan stikke i mange forskellige retninger. Det kan f.eks. være en dokumentarisk reportage eller en såkaldt radiomontage. Her kan der opleves mange forskellige elementer som f.eks. interviews, studieoptagelser, reporteren i felten o.s.v. Den journalistiske genre kan både være en talepodcast, hvor to eller flere taler om et aktuelt emne. Den journalistiske podcast findes også i den historiefortællende genre, hvor der bruges musik, gamle lydclip og effektløde til at understøtte den journalistiske historie.



FAKTION

En blandingsgenre mellem fiktion og fakta. Ofte en autentisk historie, som er genfortalt med fiktive virkemidler. Er meget udbredt til blandt andet true crime, lavet som et doku-frama.

FIKTION

Opdigtede fortællinger, som bliver fortalt med lydeffekter og stemningsmusik. Kan også gå under betegnelsen radiodrama, hvis der bruges mere teatraliske virkemidler som skuespil.

Figur 1.1: Genreoversigt



Fiktion

Fiktionspodcast kan tage mange former. Lige fra radiodramaet, hvor handlingen spilles som et skuespil. En anden mulighed er at en historie fortælles som en oplæsning med lydeffekter og musik som understøttelse.



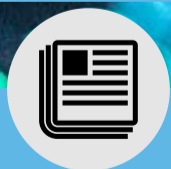
Faktion

En virkelig fortælling fortalt med fiktionens virkemidler. Bruges blandt meget af Third Ear. Det giver mange kreative muligheder for at lege med fortællerformer og lydets virkemidler.



Læring

Mange podcast vil gerne gøre andre klogere på et emne. Det kan være via samtaler, eller ved selv at gå i dybden med et interesseområde. I skolen kan eleverne lave læringspodcast om alle faglige emner.



Journalistik

Lav podcasts i skolen, når der er avisuge. Besøg lokale virksomheder, lav reportager fra begivenheder på skolen eller lokale sportsbegivenheder. Lav portrætter af personer i nærmiljøet med en god historie eller lav f.eks. nyheder fra elevrådet.



Samtale

En samtale kan lidt af det hele. I en samtale kan viden om et emne folde sig ud. Lav f.eks. samtaler om motiv og tema i den læste roman eller om naturfaglige fænomener i naturfag.



Underholdning

Nogle gange skal en podcast ikke mere end bare at underholde lytteren - og det giver en frihed til bare at lave det man syntes er sjovt.